



# اللغة العربية

دليل المعلم

## تواصل

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨-٢٠١٩



رياض الأطفال

مستوى ثانٍ



# تواصّل اللغة العربية



دليل المعلم  
رياض الأطفال

## مستوى ثان

الفصل الدراسي الثاني

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر





# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة، نتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك نخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتيمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير والإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



# المحتويات

٦٦	المحور الرابع: التواصل	٦	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
٦٧	الموضوع الأول: أعبر	٧	الموضوع الأول: الطبيعة
٦٩-٦٨	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة	٩-٨	القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي
٧٥-٧٠	إمدد بالألف	١٢-١٠	لاحظ وتعلم
٧٧-٧٦	هذا - هذه	١٥-١٣	حرف التاء (ث)
٧٩-٧٨	حروف وأصوات متشابهة	١٨-١٦	حرف الخاء (خ)
٨٠	إملاء وخط	١٩	لاحظ وتعلم
٨٥-٨١	إمدد بالياء	٢٢-٢٠	حرف الصاد (ص)
٨٧-٨٦	لاحظ وتعلم	٢٥-٢٣	حرف الضاد (ض)
٨٩-٨٨	القصة الموجهة: لن أخاف البحر	٢٧-٢٦	المفرد والجمع
٩٢-٩٠	أنشطة القصة الموجهة	٣٠-٢٨	لاحظ وتعلم
٩٤-٩٣	تقويم تكويني	٣٢-٣١	القصة الموجهة: الورد
٩٥	الموضوع الثاني: أفاعل	٣٤-٣٣	أنشطة القصة الموجهة
٩٧-٩٦	القصة المشتركة: القرد والموزة	٣٦-٣٥	تقويم تكويني
٩٩-٩٨	ياء الملكية	٣٧	الموضوع الثاني: الإنسان
١٠٠	إملاء وخط	٣٩-٣٨	القصة المشتركة: فصل وليد
١٠٥-١٠١	إمدد بالواو	٤٢-٤٠	حرف الكاف (ك)
١٠٩-١٠٦	التاء المربوطة	٤٥-٤٣	حرف الياء (ي)
١١١-١١٠	لاحظ وتعلم	٤٨-٤٦	حرف الهاء (هـ)
١١٣-١١٢	القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب	٥٠-٤٩	أنا - نحن
١١٦-١١٤	أنشطة القصة الموجهة	٥٣-٥١	حرف الظاء (ظ)
١١٨-١١٧	تقويم تكويني	٥٦-٥٤	حرف الغين (غ)
١١٩	العب وامرح	٥٨-٥٧	لاحظ وتعلم
١٢٠-١٢٠	القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي	٦٠-٥٩	القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!
١٢٣-١٢٣	القصة المشتركة: فصل وليد	٦٢-٦١	أنشطة القصة الموجهة
١٥٤-١٤٤	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة	٦٤-٦٣	تقويم تكويني
١٦٦-١٥٦	القصة المشتركة: القرد والموزة	٦٥	العب وامرح





# المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلنكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

## التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

### المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟

الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
الطبيعة	ث، خ، ص، ض	القصة المشتركة: أريد أن أقبر شكلي القصة الموجهة: الورد	هذه/ الآن/ لماذا/ لا	
الإنسان	ك، ي، هـ، غ	القصة المشتركة: فصل وليد القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!	هو/ و/ التي/ كان	

### المحور الرابع - التواصل

الموضوعات	الظواهر اللغوية	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
اعتبر	المد بالألف - هذا - هذه - المد بالياء	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة القصة الموجهة: لن أخاف البحر	أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي	
اتصاعل	ياء الملكية المد بالواو الناء المربوطة	القصة المشتركة: الفرد والموزة القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب	مي/ أبي/ أنا/ قال/ قالت/ أيضًا/ في/ على/ إلى/ هذه/ هذا/ هيا/ يا/ كان/ و/ هو/ معًا/ التي/ لماذا/ الآن/ دائمًا/ ال	

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - مستوى ثانٍ - الفصل الدراسي الثاني

## القصة المشتركة والحلقات الشائعة

- يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والمهدف منها ما يلي:
- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (رسم - كتابة - ... إلخ)، من خلال أنشطة «كتاب التلميذ».
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

## التمهيد للقراءة والكتابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة تبدأ في المستوى الأول من رياض الأطفال فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهارتي القراءة والكتابة.. وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كما توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع؛ للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

## مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

### ١ - تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرب على النظر للصور بعُمق وتأمل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال - فيما بعد - على تمييز الحروف، خاصةً المتشابه منها، مثل: (ب - ت - ث) أو (ج - ح - خ).

ملاحظة الأحجام متفاوتة:

يركز المعلم من خلال تعرض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرة كانت أو صغيرة، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).



الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.. ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدريب عليها، وهي:

#### تعرف الكلمة:

يتعرف التلميذ اللغة في سنواته الأولى بواسطة السماع والتدريب؛ لذا فعندما يتنقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكتوبة يحتاج التلميذ إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن يوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجمل.

#### تعرف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزان؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لها نفس الوزن فإنه يجد لها نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَمَسَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر / أخضر).

#### تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإن كانت هناك كلمات تتكون من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن / أو / مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمى (أحادية المقطع).. أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

#### دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيداً لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعة، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

#### ٣- تعرف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرّض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع وضع أصابعهم (أو شيء يشبهه) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرّض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، وهي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
  - الاتجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.
  - الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.
- وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرّف التلاميذ هذه المفاهيم.

## مرحلة التمهيد للكتابة

بعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملاً معقداً بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضاً إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

### ١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولاً تليها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وفق استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولاً من دون الإمساك بالقلم، وإنها باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (البيقص / الصلصال / الأسلاك الوربية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

### ٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يركز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما تركز مقدمته على العقلة العليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.



- يدرّب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيداً لاستخدام القلم.

### ٣- التناغم البصري البدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معاً، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وتراقبها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إيصارها.

### ٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على اليد من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.



يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

### تقديم الحروف ودمج الكلمات

وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولة بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قراءً مهرةً وفي سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها. في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعيناً ببعض التدريبات التي يتضمنها «كتاب التلميذ».

بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدّم الحروف من خلال نعرُف أصواتها ودمجها في كلمات. يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربع: (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب المجالي، كالآتي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ ظ غ

يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلمه أوّل ثلاثة أحرف وقراءة كلمات... كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات بتدرُّج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف المجانية بحركاتها الأربعة (السكون - الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كالآتي:

#### ١ - نعرُف صوت الحرف في حالة السكون، ثم نعرُف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات، فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أمن ... أقي).

#### ٢ - نعرُف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

## لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة، ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجرداً.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتدياً القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فائحاً فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفثيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجه، وينطلق متزجلاً إلى الأسفل صائحاً بصوت الكسر.

### ٣- نعرف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، ويسألهم عن سبب تغيير شكله.

### ٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقاً بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معاً عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَا م = فَم.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يُبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحفّزهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلاً لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

### ٥- نعرف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعاً الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خامات مختلفة يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك... إلخ.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركزوا على اتباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.



بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة.. تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

### القصة الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ، وتتكوّن هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرّض لها في الموضوعات السابقة، فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرّب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصًا ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

### الظواهر اللغوية

تعتمد لغات العالم الحية في بناء مجملها على قواعد محددة ومتعارف عليها بين أبنائها، وتندرج هذه القواعد من الأكثر إلى الأقل شيوعًا، ووفقًا للنظرية الكلية في تعلّم اللغة التي نعتد في الأساس على تنمية المهارات الأربع (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فلا بد من تدريس قواعدها الأساسية؛ حتى يتمكن ناطقوها وكتابوها من استخدامها بشكل فعّال.. ولغتنا العربية غنية بقواعد عديدة لتقوي بناء مجملها وصياغتها، ولكن علينا تدريس الظواهر اللغوية التي يتم استخدامها بشكل فعلي وليس غرائب اللغة؛ حتى تُرغب المتعلم فيها ولا ننفره منها.. وانطلاقًا من هذا؛ تم حصر عدد كبير منها لتدريسها في الصفوف الدراسية الأولى كإدخال تأسيس لما سيتم تدريسه في الأعوام التالية، كما اعتمد ترتيب هذه الظواهر في المنهج على الأكثر شيوعًا منها، وقد تبين لنا بعد دراسة بعض هذه الظواهر اللغوية بالفصل الدراسي الثاني، ومعرفة الحروف العربية بأصواتها المقسمة على الفصّلين الدراسيين، أننا أصبحنا بصدد تلميذ قادر على (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بشكل متميز، وبذلك نكون قد حققنا الهدف الأساسي من تعلّم لغتنا الجميلة «اللغة العربية».

### التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى امتيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل صف دراسي.

الإملاء: وهناك بعد كل عدد من الحروف والكلمات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعرّز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسبقًا.

الحظ: يبدأ الحظ مع كتابة الحروف بالانحياحات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

المحتوى	الموضوعات	المحاور
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل).</li> <li>• يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشاركة.</li> </ul>	الطبيعة	كيف يعمل العالم؟
أريد أن أغير شكل	القصاص المشتركة	
الورد	القصاص الموجهة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد مشاعره وعواطفه، ويشرح الأسباب المحتملة.</li> <li>• يدرك أن المشاعر تؤثر على أسلوبنا في التصرف وطريقة تواصلنا.</li> </ul>	الإنسان	
فصل وليد	القصاص المشتركة	
أحسنت يا سعد!	القصاص الموجهة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين.</li> <li>• يشارك فكره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين.</li> </ul>	أعبّر	التواصل
وجوه في الحديقة	القصاص المشتركة	
لن أخاف البحر	القصاص الموجهة	
يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.	أنفاعل	
القرود والموزة	القصاص المشتركة	
اللعب أفضل مع الأصحاب	القصاص الموجهة	



### جدار (بنك الكلمات)

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.





# المُحَوِّرُ الثَّالِثُ

## كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

• الموضوع الأول: الطَّبيعَةُ

• الموضوع الثاني: الْإِنْسَانُ



## كيف يعمل العالم؟

### تمهيد

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتأملوا الكرة الأرضية جيدًا، ويلاحظوا الألوان التي عليها (أصفر، أبيض، أخضر، أزرق) ثم يحضر نبتة من الحديقة، وقطعة ثلج، وطبقًا به رمل، وكوبًا به ماء، ويسألهم: ما العلاقة بين هذه الأشياء والألوان التي على الكرة؟ لكي يربطوا بين الثلج واللون الأبيض في القطب، والرمل واللون الأصفر في الصحراء، والنبات واللون الأخضر في الغابات، والماء واللون الأزرق في المسطحات المائية (البحار والمحيطات).

### استئلة تحفيزية

- هل ذهبت إلى البحر من قبل؟
- كيف يبدو شكل الصحراء؟
- هل يوجد ثلج في مصر؟

### نشاط: فخر وارسم واكتب

#### • هدف النشاط

تحدث - المهارات الأساسية:

يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

#### • أسلوب النشاط

يُحضر المعلم 4 أوراق كبيرة، ويرسم خريطة ذهنية، ويكتب على واحدة الصحراء وعلى أخرى القطب، وأخرى الغابات، وواحدة البحار. ثم يقسم الفصل إلى 4 أركان، ويعطي كل مجموعة ورقة، ويطلب منهم كتابة أو رسم أي شيء يعرفونه عن هذه البيئة مثلًا: الصحراء (جمل، رمل، حار، صبار)؛ الغابات (فرد، فيل، أسد، أشجار)؛ البحار (سمك، قروش، حوت، ماء، أخطبوط)؛ القطب (دب، بطريق، برد، ثلج، ققمة).

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من أهداف التلاميذ اللغوية، ويحسن من مهاراتهم الحياتية.

يبدأ المعلم في تعريفهم أن الطبيعة هي كل ما يحيط بنا، ويغنون أغنية الطبيعة: (الطبيعة الطبيعة نعمة الله البديعة.. البحار والأنهار.. الجبال والأشجار.. النجوم والأغصان خالقها دائمًا مطيعة).

يجب تشجيعهم على التحدث عما يحيط بهم، وما حولهم في الطبيعة، وكذلك عن الإنسان ودوره في هذه الطبيعة.

يُراعى إعطاؤهم مساحة كافية من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبلها واحترامها (إذا كان العدد كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).



### الطبيعة

#### تمهيد

يخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيبحثون عن لغز وهو الطبيعة، ونريد أن نعرف معنى هذه الكلمة، وأنهم إذا اتبعوا هذه الخريطة فسيتوصلون للحل.. ويضع في الملعب صور وكلمات (بحر، نهر، جبل، بركان، صحراء، هضبة، ...) ويرسم على الخريطة مخططاً للملعب، ويضع علامة مميزة عند الأماكن التي وضع بها البطاقات، ثم ينطلق التلاميذ للبحث عن حل اللغز حتى يجندوا كل البطاقات، ثم يعودوا للفصل بكل البطاقات ليقرأوها مع المعلم، ويخبرهم بأن كل هذه التضاريس هي الطبيعة التي خلقها الله لنا، ويجب أن نستمتع بها ونحافظ عليها.

#### أسئلة تحفيزية

- ما الفرق بين ماء البحر وماء النهر؟
- هل يستطيع الإنسان أن يصنع شيئاً من هذه التضاريس؟
- ما لون الجبال؟ وهل توجد جبال في مصر؟

#### نشاط: الرسم

##### • الأهداف:

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

##### • شرح النشاط:

يعطي المعلم التلاميذ أوراقاً، ويطلب منهم رسم أي مكان طبيعي زاروه من قبل كـ(بحر، نهر، جبل)، ويلونونه حسب لونه الطبيعي على الخريطة.

الموضوع الأول

# الطبيعة





## القصة المشتركة أريد أن أغير شكلي

استمع للقصة  
ثم اجب :

نشاط ١  
ارسم دائرة حول الكلمة

لا

لماذا

الآن

هذه



لماذا يا دُبُّ تريد  
أن تُغيّر شكلك؟

شكلك يناسبك لكنه  
لا يناسبني لأعيش به.

الآن لا أريد  
أن أغير شكلي.

ما كل هذه الأذرع  
يا أخطبوط؟

نشاط ٢  
صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

القطب

البخار

القابة

الصخراء



الأهداف : نشاط ١ : قراءة ووعي بصري : يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة  
نشاط ٢ : ووعي صوتي وبعصري : يغير مفردات من القصة التي يستمع إليها

المصور  
الكتاب

## أريد أن أغير شكلي.

القصة المشتركة  
«أريد أن أغير شكلي»  
صفحة ١٢٠

### نشاط ١: ارسم دائرة حول الكلمة

#### • هدف النشاط:

- وهي صوتي وبصري:
- يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، مع التأكيد على الكلمة المطلوبة للتوصيل، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في المربع.
- يقرأ المعلم أولاً الكلمات التي داخل المربع (هذه - الآن - لماذا - لا)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للجمل التي سيقرونها، ليضعوا خطاً تحت الكلمة المناسبة.

### نشاط ٢: صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

#### • هدف النشاط:

- قراءة - وهي بصرية:
- يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

#### • شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (الصحراء، الغابة، البحار، القطب) ويسألهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها، ويقرأها، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا أو يميزوها.
- يطلب منهم ملاحظة الصور؛ لكي يصلوا كل كلمة بالبيئة المناسبة لها.



### نشاط ٣: ارسم دائرة حول الصور المرتبطة ببعضها

#### • هدف النشاط:

وعمي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا صور البيئات الموجودة ويدققوا فيها جيدًا، ثم يدير معهم نقاشًا حول كل بيئة: ماذا يوجد بها؟ وأي حيوانات تنتمي لها؟ ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الصور التي تنتمي لكل مكان (الصحراء، الغابة، البحار، القطب).

### نشاط ٤: أحمل رسم الجزء الناقص من كل كائن

#### • هدف النشاط:

وعمي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.

#### • شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج مدى استيعابهم مفهوم التكيف، وأن الكائنات لديها أشكال تتناسب المكان الذي تعيش فيه، ولماذا يسمى الجمل سفينة الصحراء، وكيف يمضي في الرمال، ولماذا يخزن طعامه داخل السنام، وكيف يدافع الأخطبوط عن نفسه، ولماذا يخرج منه حبر أسود، وهكذا.
- يطلب منهم رسم الأجزاء الناقصة في جسم كل كائن، ويصف في حديثه لمعلمه كيف أن هذا الجزء يساعد الحيوان على العيش في بيئته.

## نشاط ٣: ارسم دائرة حول الصور المرتبطة ببعضها

نشاط ٣



## نشاط ٤: أكمل رسم الجزء الناقص من كل كائن

نشاط ٤



المشروع الثالث

٩

الأهداف: لنشاط ٣، وعي بصري؛ يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة. لنشاط ٤، وعي بصري؛ يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١ اختَر



فَ، فِ، فُ



بَ، بِ، بُ



مَ، مِ، مُ



أَ، إِ، أُ



رَ، رِ، رُ



حَ، حِ، حُ



لَ، لِ، لُ



نَ، نِ، نُ

لَوْنُ ثَمَّ اكْتُبْ

نشاط ٢



الألف داف: بنشاط ١ قراءة، وعن صوتي، ينطق الحركات القصيرة.  
نشاط ٢ كتابة: يكتب حروفًا عربية.

المحور  
الثاني

١

## تمهيد

يوزع المعلم عددًا من الصور المختلفة بحيث يكون مع كل تلميذ صورة، وبعد أن يتعرف كل منهم الصورة ويحدد ما بها (أسد، قطة، عصفور، دولا، ... ) يُظهر المعلم ثلاثة صناديق: صندوق عليه حركة الفتح، وآخر الكسرة، وثالث الضمة، وبعد نطق الصورة نطقًا صحيحًا يضعها في الصندوق المناسب.

## النشاط الأول

### • هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يغرض المعلم الصور عليهم وينطق أسماءها نطقًا صحيحًا، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم أن يضعوا خطًا تحت الضبط الصحيح للحرف.

### • إجابة النشاط:

أذن (أ)، مهرج (م)، بطريق (ب)، فراشة (ف)، نجوم (ن)، لسان (ل)، حوت (ح)، رمل (ز).

## النشاط الثاني: لَوْنِ لِمِ احْتَبِ

### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الشكل المعروض، وينطق كل صورة بداخله، ويطلب منهم كتابة الحرف المناسب بجانب كل صورة.

### • إجابة النشاط:

شجر (ش)، شح (س)، فطة (ق)، فراشة (ف)، زهرة (ز)، سور (س).

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (الفتح، الكسرة، الضمة) .. ويحدد كل فريق أكبر عدد ممكن من الكلمات الخاصة بالحركة من المدلولات المحيطة به داخل الفصل.



يتوجه المعلم إلى الحديقة مستخدماً الرمال، ويضع صورتي أرنب وجزرة، ويوصل بينهما بخط مستقيم.. ومرة أخرى صورتي شاكوش ومسمار ولكن عليهم أن يوصلوا هم هذه المرة بالخط الزجراج.. وفي المرة الثالثة صورتي قطة ولبن ويستخدم الخط الخلزوني.

### نشاط ٣: تتبع النقط، ثم ضع الضبط المناسب

#### • هدف النشاط:

وعي صوتي: يتنطق ويميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.  
كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

#### • شرح النشاط:

من خلال الصورة المعروضة يتعرف كل تلميذ الكلمة، ثم يصلها بحرف الفاء على أن يمشي على الخطوط بشكل صحيح، ثم يضع الضبط الصحيح.

#### • إجابة النشاط:

فار (ف)، أسد (أ)، تفاح (ث)، زرافة (ز)، وردة (و)، جبن (ج)، شباك (ش).

### نشاط ٤: عوّن كلمة

#### • هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يرسم المعلم هذا التدريب على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطق أحرف الكلمة والتصفيق مع كل حرف (ل، ب، ن)؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويوضح لهم معنى تقاطع الكلمتين؛ لأن بينهما حرفاً مشتركاً فما هو؟ ثم يطلب منهم نطق الصور الموجودة بالكتاب مع التصفيق؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويكتبوه داخل المربعات، ويتم كتابته مرة أخرى على السطر.

#### • إجابة النشاط:

(قلب، حمل، بلع، مطر)

### التطبيق

يوزع المعلم بطاقات بها أحرف (م، ح، ل)، وصور (ملح، حمل، لحم) ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة ونجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

نشاط  
٢  
تَتَبَعَ النُّقْطَ، ثُمَّ صَعِ الضُّبْطَ الْمُنَاسِبَ

ف

1

ت



9



ش



نشاط  
٤  
گوں کلمہ



Figure 1 shows a 1D lattice chain with sites labeled 1, 2, 3, ..., N. The hopping parameters are labeled as  $t$ ,  $t'$ ,  $t''$ , and  $t'''$ . The hopping parameters are defined as follows:  $t$  is the nearest-neighbor hopping,  $t'$  is the next-nearest-neighbor hopping,  $t''$  is the third-nearest-neighbor hopping, and  $t'''$  is the fourth-nearest-neighbor hopping.



## نشاط ٥ أوجد المختلف كما في المثال

قَلَم - دُب - جَمَل - قِرْد

س

أَنْف - رَأْس - نَمَل - دَقَن

ا

أَب - أَسَد - أُم - وَلَد

ع

بَلَح - عِنَب - جَزَر - حَمَل

ر

## نشاط ٦ اكتب الحرف الأول



## نشاط ٧ استمع وحدد صوت الحرف كما في المثال



د



ا



س



ح



ر

الأشياء: ٥. قراءة، يقرأ كلمات بسيطة.  
نشاط ٦. قراءة، ينفق الحركات القصيرة. كتابة، يكتب حروفاً بشكل مستقل.  
نشاط ٧. قراءة، يسمي صوتي، يجرى الأصوات في (أول - وسط - آخر) الكلمات المنشورة.

المحور  
الثالث

١٣

## نمهيذ

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (الشيء المختلف)، ويخبرهم بأنه يريد عمل طبق سلطة فاكهة؛ فأحضر (نفاحة، فراولة، موزة، أرنبًا)، ويخمنون هم الشيء المختلف... ويذكر مثالاً آخر كأنه دخل حظيرة الطيور ووجد (بطة، دجاجة، إوزة، كنانًا) ثم يكتب مثالاً على السبورة: (أنف، رأس، نمل، ذقن) ويقرأ التلاميذ معه وهو يكتب كل حرف، ثم يجمعون الكلمة المختلفة.

## نشاط ٥: أوجد المختلف، هما في المثال

### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يقرأ المعلم كلمات كل مطر، ويشرح المثال للتأكيد على أنها من نفس النوع ما عدا كلمة واحدة:

### • إجابة النشاط:

(بلح، عنب، جزر، حل) الكلمة المختلفة (حل).

(قلم، دب، حل، قرد) الكلمة المختلفة (قلم).

(أب، أسد، أم، ولد) الكلمة المختلفة (أسد).

## نشاط ٦: اختب الحرف الأول

### • هدف النشاط:

قراءة: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

كتابة: يكتب الحرف بشكل مستقل.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم الصور وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ثم يقوم التلاميذ بكتابة الحرف المناسب لكل صورة.

### • إجابة النشاط:

فيل (ف)، عصفور (ع)، ذراع (ذ)، أرنب (أ)، طيور (ط)،

قطار (ق)، يرتقال (ب)، مفتاح (م)

## نشاط ٧: استمع وحدد صوت الحرف، هما في المثال

### • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

يجزئ الأصوات في (أول - وسط - آخر) الكلمات المنطوقة.

### • شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة الموجودة ببطء، والتصفيق مع كل صوت، ثم يطلب منهم تحديد موقع الصوت: هل هو (أول، وسط، آخر) الكلمة.

### • إجابة النشاط:

أسد (س) صوت الوسط

رمح (ح) صوت آخر

فأر (أ) صوت وسط

جسر (ر) صوت آخر

قدم (د) صوت وسط

## التطبيق

يعطيهم المعلم مجموعة من الصور؛ على أن يقوموا بعمل مجموعات تبعًا للنشابة، مثل: (أسد، دب، قط).



## تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ث»، مع التركيز على صوته ساكنًا «ث»: «خرج ثعلب كبير مع صغاره إلى الصحراء، لكنه كان خائفًا عليهم من الثعابين؛ فأخذ ينادي عليهم قائلاً: ث ث ث». «ث ث ث».

تخرج المعلم بطاقة حرف الناء (ث)، ويوضح لهم صوته ساكنًا (ث).

## نشاط 1: استمع والطق وتلّون

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (ث) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يتبعوا الصور التي بها حرف (ث)، ويلونوا الثعابين الصغيرة.

## نشاط 2: تتبع وتلّون صوت (ث) لتضع الثلج في الثلجة

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

ينطق المعلم الكلمات، ويطلب منهم أن يتبعوا الصور التي بها صوت (ث) ليوصلوا الثلج بسرعة حتى لا يذوب.

### • إجابة النشاط:

(ثور، ثعلب، ثعبان)

## نشاط 3: لاحظ وتلّون الصور التي تبدأ بنفس الصوت

### • هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الناء مع حركاته: الفتحة، الكسرة، الضمة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم نطق كل صورة لتحديد صوتها، ثم يطلب منهم تلوين الكلمة التي تبدأ بحرف (ث) تبعًا للضغط.

### • إجابة النشاط:

ث (ثعلب، ثور)

ث (ثمار، ثياب)

ث (ثعبان)

## التطبيق

يوزع المعلم بطاقات تحتوي على حرف الناء؛ فإذا كان بها «ثاء» ساكن يلصقه على اللوحة الحمراء أو غير ساكن يلصقه على اللوحة الزرقاء.

# نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنُ

نشاط ١



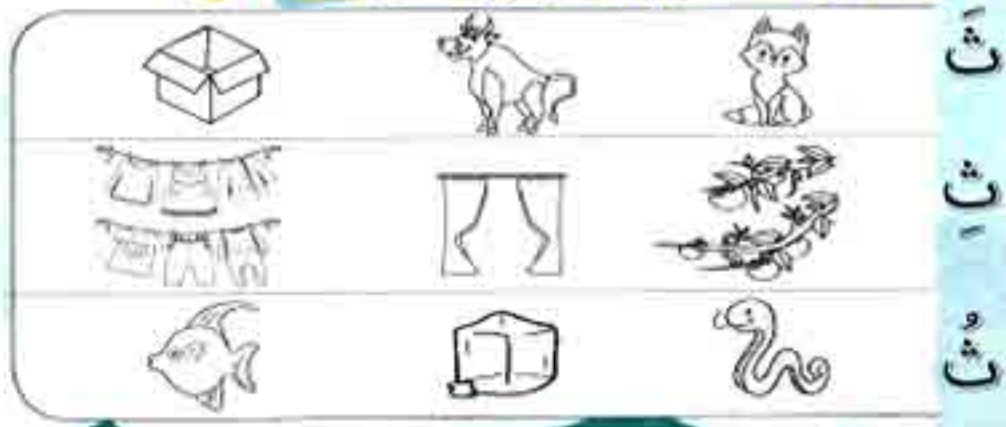
## نشاط ٢ تَتَبِعْ وَلَوْنُ صَوْتِ (ث) لِيَتَّصِعَ التَّلَجُ فِي التَّلَاجَةِ

نشاط ٢



## نشاط ٣ لَا حِظَّ وَلَوْنِ الصُّورِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

نشاط ٣



ث  
ث  
ث



**كشاط**  
انطق وارسم دائرة حول صوت حرفي (ث) المناسب



نَشَاط  
لَوْنُ حَرْفِ (ث)

مُلَکِ تَوَر مُنَکِ کَثِیر تَبَحَث



نشاط  
٦ (ب) استمع وتحدث

**دائمة:** الحفاظ على قراءة وعلى مستوى يطلق الحركات القصيرة.

لللغات ٥، وعلى عسرى: بيمر لشكل الحرف متصلا أو منفصلا.

السلطان ٦ (أ.ب) قراءة ينشأ الكلمات المتماثلة المتكررة. وتعتبر عن الذكر والمستمع.

## تمهيد

يقع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الثاء، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (الطاء) في الفصول الأربعة مبيتاً صوته مع كل حركة.

يقع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب، اثنان) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها، ويجعلهم يرددونها معه.

## نشاط ٤: الطق واسم دائرة حول صوت حرف (ث) المناسب

## • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول لكل صورة، ثم اختيار صوت حرف الثاء المناسب.

## • إجابة النشاط:

ثوب (ث)، ثوب (ث)، ثعلب (ث)، ثمار (ث)، ثياب (ث)، ثعبان (ث)

## نشاط ٥: لون حرف (ث)

## • هدف النشاط:

وعمي بصري:

يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الثاء في كل كلمة.

## نشاط ٦: اقرأ

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

## • شرح النشاط:

يذكر المعلم بكلمتي (أنا، أحب) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معهم الصور، مع إضافة (الـ)، ثم يطلب منهم قراءة بقية الجمل.

## نشاط ٧: استمع وتحدث

## • هدف النشاط:

يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

## • شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ عن حيوانات تبدأ أسماءها بحرف الثاء، وأي حيوانات يفضلونها، وأين تعيش هذه الحيوانات، وهل هي مفترسة أم أليفة؟ وهكذا.

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حرف الثاء بحركات مختلفة: (ثوب، ثياب، ثعبان، ثور، ثوم، ثقاب) ويقسم السبورة إلى ثلاثة أجزاء في كل جزء يكتب حرف الثاء بحركة مختلفة، ثم يقوم كل تلميذ بنطق صورته مع تحديد مكانها على السبورة وفقاً لتطابق الصوت الأول منها مع إحدى الحركات.



يوضح المعلم لكل تلميذ الفرق بين (ث، س)؛ بأن حرف (ث) يجب أن تخرج لسانه، وينطق الصوتين بيده أمامهم، ثم يتفق معهم على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف (س)، مثل: (سمكة، ساعة، مُسلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ثاء، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين.

### النشاط ٩: صنف الصورة، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

#### • هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أو (س)، ويكتبوا الكلمة في الجدول تبعاً لتصنيفها.

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: الفنحة، الكسرة، الضمة، ويخفي مجموعة من الصور في أركان الفصل، ويجاؤون هم تجمع الصور بالحركة المناسبة.

يحكي المعلم قصة عن ثلاثة إخوة: الباء، والتاء، وأخيهما الثاء، وهم إخوة توائم ومتشابهون.. ولكي يفرق بينهم قرروا أن يلعبوا مع النقط فقال (الباء): يكفيني نقطة واحدة تقع عني، وقال (الثاء): أحب القفز كثيراً فيكون شكلي كطبق قفزت منه نقطتان، أما (الثاء) فقال: أنا أيضاً أحب القفز ولكن لأعلى وأعلى فسبكون لدي ثلاث نقط، ويقع المعلم نقطاً من الورق، ويكتب مثلاً حرف التاء على السبورة بشكله المتصل والمنفصل على السطر، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

### النشاط ١٠: اكتب

#### • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:  
يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف التاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركته.

### النشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

#### • هدف النشاط:

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

#### • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

#### • إجابة النشاط:

ثلاثة (ث)، ثمار (ث)، ثعبان (ث)

نشاط ٧ اكتب

.....	.....	ا	.....	.....	ا
.....	.....	ا	.....	.....	ا
.....	.....	ا	.....	.....	ا

نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٩ صنف الصورة، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

س	 	ش
 		



اسْمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنُ

نشاط ١



تَتَبَّعْ وَلَوْنُ صَوْتِ (خ) لِتَصِلَ الْبُنْتُ بِالْخَاتَمِ

نشاط ٢



صِلْ حَسَبِ الصَّوْتِ

نشاط ٣



الأهداف: ١- يربط بين الأصوات واللغة العربية. ٢- يربط بين الأصوات واللغة العربية. ٣- يربط بين الأصوات واللغة العربية. ٤- يربط بين الأصوات واللغة العربية.

المشاور  
الغالب

١٦

نشاط ٣٠: حل حسب الصوت

• هدف النشاط:

وهي صوتي: ينطق صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الحاء المناسب.

• إجابة النشاط:

عس (خ)، خروف (خ)، خيمة (خ)، خيار (خ)، خبز (خ)، خرطوم (خ).

التطبيق

يقول المعلم كلمات بها حرف (خ) ساكنًا، وأخرى ليس بها، وعندما يستمع كل تلميذ للكلمات التي بها الحرف يقف، وإذا لم يكن بها يجلس.

أمثلة لكلمات حرف (خ) ساكنًا:  
نخلة - فخذ - فخر.

تمهيد

يمكن المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «خ»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «خ»: «خرجت الخراف وهي تلعب في حقل الخس والخيار، وكان الأرنب يأكل فخاف أن يبعده عن الحقل ليأكلوا هم الخس والخيار، ولكن الحروف خوغو قال له: نحن لا نأكل الخس والخيار، نحن نحب البرسيم، ومشى الأرنب سعيدًا وهو يندن: خُخُخُ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الحاء (خ)، ويوضح لهم صوته ساكنًا (خ).

نشاط ٣١: استمع والطق ولون

• هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

• شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت (خ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الحرف داخل الخيار.

نشاط ٣٢: تتبع ولون صوت (خ) لتصل البلية بالخاتم

• هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم اتباع الكلمات التي بها حرف (خ) حتى تصل الفتاة إلى الخاتم من خلال الصور التي تحتوي على الحرف.

• إجابة النشاط:

نخلة، خشب، نخت، خيار، خيمة.



## لمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويخرج البطاقات المشكلة لحرف الخاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (خاتم، خس، خيار، نخل) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها ويعملهم يرددونها معه.

## نشاط ١: لون حرف (خ)

### • هدف النشاط:

وهي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الخاء في كل كلمة.

## نشاط ٢: استمع وتحدث

### • هدف النشاط:

يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم التحدث عن أنواع الفواكه والخضراوات التي يحبونها.

## نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

### • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي: يتطرق ويميز الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكداً صوت الحرف الأول، ويضعون الضبط المناسب على الحرف.

### • إجابة النشاط:

خيار (خ)، خبز (خ)، خزانة (خ)، خاتم (خ)، خس (خ)، خرطوم (خ).

## التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صفحة من مجلة أو جريدة ويبحث فيها عن حرف الخاء، ويرسم دائرة عليه.

## نشاط ٤: اقرأ ثم رسم

### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

### • شرح النشاط:

يذكر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (خس، طيق، خبز، جبن) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٤

صَعِّد الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ



خ



خ



خ



خا



خا



خا

نشاط ٥

اقْرَأ، ثُمَّ ارْسُمْ

الْجُبْنَ فِي الْخُبْزِ

الْخَسَّ فِي الطَّبَقِ

نشاط ٦ (١)

لَوْنُ حَرْفِ (خ)

يَخِيلُ

يَطْيِيهِ

حُلْ

لَخْلَةٌ

خَوْفٌ



نشاط ٦ (ب)

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَكْثَرِ الْفَوَاحِشِ  
أَوْ الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِهَا صَوْتُ  
(خ).

المشهور  
الثالث

IV

الألف: نشاط ٤، وعن صوتي، ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥، قراءة، يقرأ كلمات متكررة.

نشاط ٦ (ب)، وعن بصري، يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.



اكتب

نشاط ٧

أ

أ

أ

أ

أ

أ

اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٨



عبر عن الصورة بهذه الكلمات

نشاط ٩

أخ

أم

أخت

أب

الأشجار: ٧. كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).

نشاط ٨: قراءة: يعبر الصوت الأول، ويكتبه.

نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المحور  
الثاني

١٨

## نشاط ٩: عبر عن الصورة بهذه الكلمات

## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، وقراءة الكلمات المعروضة (أخ، أم، أخت، أب) وكتابتها في المكان المناسب على النقط.

## التطبيق

## تكملة الحرف الناقص

بعد المعلم مجموعة من الكلمات التي يتقصها حرف، وعلى التلاميذ تخمين الحرف الناقص لإكمال الكلمة؛ كأن يقول المعلم: (.....رج)، (د.....ل)، (م.....).

## تمهيد

يكتب المعلم مثلاً حرف الحاء على السبورة بشكله المتصل والمنفصل على السطر، موضّحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط، وكتابة الحرف بحركاته في «كتاب التلميذ»، وكتابه كبيراً مجسّماً، ويعرر يده في الاتجاه الصحيح، ويقرأ لهم كلمات ويتفق معهم عند سماعهم كلمة بحرف (ج) الغفر، وعند سماعهم كلمة بحرف (خ) الجلوس على الكرسي؛ أمثلة للكلمات: (جمل، خس، خوخ، جرس، جبن، خاتم، جبل).

## نشاط ١٠: اكتب

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (خ)، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

## • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول، ويكتبه.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت.

## • إجابة النشاط:

خيارة (خ)، خرطوم (خ)، خشب (خ)



تمهيد

يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم لديهم مباراة، ويقسمهم إلى فريقين، كل فريق يختار اسمًا، ثم يرسم على أرضية الفصل أو في الملعب إذا أمكن، ويكتب حروفًا منفصلة على الأرضية، وكلما رمى المعلم الكرة قرأ التلميذ الصوت، ثم يبحث عن الحرف الذي يكون كلمة مع هذا الصوت؛ مثال: إذا وجد (ر) يبحث عن (ج)، ثم يبحث عن (ل).

نشاط: اجمع الحركات التي يلفظها اللون لتعرف الكلمة، ثم اكتبها

• هدف النشاط:

قراءة ودمج:

بدمج الأصوات ليكوّن كلمة.

• شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم إلقاء الكرة (يمكن استخدام غطاء زجاجة أو أي شيء دائري) على أي حرف، ثم يقومون بقراءته قراءةً جهريةً واضحةً تبعًا للحركات.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأصوات والحروف الموجودة على الكرات، ثم تكوين كلمات من الكرات الموجودة.

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

اجْمَعِ الْكُرَاتِ الَّتِي يَنْفَسِ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا

نَشَاط



.....

.....

.....

.....

الهدف: نشاط قراءة ودمج، يدمج الأصوات ليكون كلمة

المحور الثالث



ص ص



تَتَبَّعْ وَلَوْ صَوْت (ص) لِتَصِلَ الصَّارُوعَ إِلَى الْفَضَاءِ

نشاط ٢



صِلْ حَسَبِ الصَّوْتِ

نشاط ٣



الألفبائية: نشاط ١: استمع واختر: يتعلّق أصوات اللغة العربية.  
نشاط ٢: قراءة: يتعلّق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

تمهيد

يمكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ص)، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «ص»: «الجمال صابر يجب أن يأكل الصبار رغم أشواكه، ودائمًا يبحث عنه في الصحراء وهو يقول: ص ص ص...» ويخرج المعلم بطاقة حرف الصاد «ص»، ويوضح لهم صوته ساكنًا (ص).

نشاط 1: استمع والطق ونوّن

هدف النشاط

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

شرح النشاط

ينطق المعلم صوت الصاد ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه ويتلقوه مثله، ثم يلونوا الصبار في الصحراء، ثم يلونوا الحرف.

نشاط 2: تتبع ونوّن صوت (ص) لتصل الصاروخ إلى الفضاء

هدف النشاط

القراءة - وهي صوتي:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ اتباع الكلمات التي بها حرف (ص) حتى يصل الصاروخ إلى الفضاء من خلال الصور التي تحتوي على حرف (ص).

إجابة النشاط

قصر، صفر، صنبور، صفارة، صندوق

نشاط 3: صل حسب الصوت

هدف النشاط

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

شرح النشاط

يعرض المعلم حرف الصاد مع حركاته: الفتحة، الضمة، الكسرة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

إجابة النشاط

صقر - صاروخ - صفارة (ص)، صنبو - صفارة (ص)، صندوق - صور (ص).

التطبيق

يقف التلاميذ صفًا واحدًا، وينطق المعلم كلمات مختلفة، وحين سماعهم كلمة تبدأ بحرف الصاد يقفزون للأمام، وإذا كانت الكلمة لا تبدأ بحرف الصاد يجلسون القرفصاء.



## • هدف النشاط:

وعى بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الصاد في كل كلمة.

## نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

## • هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

## • شرح النشاط:

يفتح المعلم حلقة للنقاش حول حيوانات الصحراء، وكيف تتكيف مع الحر، وقلة الماء، وطعامها.

## التطبيق

يُحضّر المعلم ثلاثة صناديق، على كل صندوق بطاقات لشكل حرف (ص) في أول وآخر الكلمة، ويصف التلاميذ البطاقات وفقًا لمكان الحرف: مثال: (صقر - فصل - لص) ويذكرهم بقصة (أريد أن أغير شكلي) وكيف كان الجمل يتكيف وتحمل العطش والجوع ويحفظ طعامه داخل السنم، والصار أيضًا يشرب قليلًا ويحفظ بالماء.

## سؤال تحفيزي

- لماذا توجد على نبات الصبار أشواك كثيرة؟
- يترك المعلم مساحة للتفكير وإبداء الرأي.
- الإجابة: حتى لا تأكله الحيوانات.

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويخرج البطاقات المشكلة لحرف الصاد، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (صقر، صورة، صندوق، أصفر) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

## نشاط ٧: ضع الضبط المناسب

## • هدف النشاط:

قراءة - وعى صوتي:

ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، مؤكدين صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل حرف.

## • إجابة النشاط:

صاروخ (ص)، صبور (ص)، صينية (ص)، صقر (ص)،  
صنارة (ص)، صندوق (ص)

## نشاط ٨: اقرأ ثم رسم

## • هدف النشاط:

قراءة: اقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.

## • شرح النشاط:

يذكر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات، مثل: (بنت، قصر، صقر، قصص) ويعرضها عليهم من خلال بطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم، ورسم ما قرأوه.

نشاط ٤

ضع الضبط المناسب



ص



ص



ص



ص



ص



ص

نشاط ٥

اقرأ، ثم ارسّم

البنت في القصر.

الصقر في القفص.

نشاط ٦ (١)

لوّن حرف (ص)

صَقْر

لِص

قَمَاضِل

مَضْلَع

مِقْصَص



نشاط ٦ (ب)

استمع وتحدّث

تَنَاقَشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ  
وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ.



المحور  
الثالث

٢١

الأشياء ذات: نشاط ٤: قراءة: يملأ الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.

نشاط ٦ (ب): وهي بصرية. يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً. ويعبر عن الفكر والمشاعر.



نشاط ٧ اكتب

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ٨ اكمل الحرف الناقص



قَف.....



مَق.....



وَر.....

نشاط ٩ صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها



س	ش	ص
.....	.....	.....

الأشياء: نشاط ٧ كتابة: يكتب حرفاً غريباً (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).

نشاط ٨ قراءة: يسمي الصوت الناقص، ويكتبه.

نشاط ٩ وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت، كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوق بطاقات بها صور لحرف (ص)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب بطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً كان أو متصلاً مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: (صقر، عصير، مقص، مصاصة).

## تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثلاً لحرف الصاد بشكليته المتصل والمنفصل، موضحةً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات، وكتابة حرف الصاد بصورة صحيحة.

## النشاط 8: اكتب

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ص) والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## النشاط 9: أحمل الحرف الناقص

## • هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

## • شرح النشاط:

يعرض المعلم الكلمات التي ينقصها حرف مكتوبة على السبورة بحجم كبير، على أن يقوم التلاميذ بالتهجي، ومعرفة الحرف الناقص وكتابته على النقط (مستعيناً بالصورة).

## النشاط 10: صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

## • هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم كتابة أسمائها داخل المربعات مفرقاً بين أصوات (ص، س، ث).



## تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ص» مع التركيز على صوت الحرف ساكناً «صُ»: «كان الضفدع ضاضو يلعب في البحيرة مع صغاره، وأثناء اللعب سقط الضفدع وذهب للعليب فوضع له ضيادة، وشكره وهو يقول: صُ صُ». يخرج المعلم بطاقة حرف الصاد، ويوضح لهم صوته ساكناً (صُ).

## نشاط ١: استمع والطق ونوّن

### هدف النشاط:

وعي صوتي ومصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

### شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت الصاد ساكناً، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الضفادع في البحيرة، ثم يلونوا الحرف.

## نشاط ٢: تتبع ونوّن صوت (ص) لتصل الضرس إلى فرشاة الأسنان

### هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

### شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ اتباع الكلمات التي بها حرف (ص) حتى يصل الضرس إلى فرشاة الأسنان من خلال الصور التي تحتوي على حرف (ص).

### إجابة النشاط:

صفيرة، ضيادة، بيض، حوض، قضبان

## نشاط ٣: صل حسب الصوت

### هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي: يتلقى صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

### شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الصاد مع حركاته (الفتحة، الكسرة، الضمة)، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

### إجابة النشاط:

ضيع (صُ)، ضابط (صُ)، صفيرة (صُ)، ضفدع (صُ)، ضروس (صُ)، ضيادة (صُ)

## التطبيق

يرسم المعلم ثلاث دوائر (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويسمع التلميذ الكلمة ويقفز داخل الضبط المناسب، مثل: (ضرس، ضيع، ضفدع، ضروس، ضابط).

نشاط ١

اسْتَمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنِ



نشاط ٢

تَتَبَّعْ وَلَوْنِ صَوْتِ (ض) لِيَتَّصِلَ الضُّرْسُ إِلَى فُرْشَةِ الْأَسْنَانِ



نشاط ٣

صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ



المحتوى الثالث

٣٣

الأشياء: نشاط ١: استمع وأخبر: ينفق أصوات اللغة العربية. نشاط ٢: قراءة: وهي صوتي ينفق صوت حرف (ض) مع الحركات القصيرة.



## نشاط ٤



ض



ض



ض



ض



ض



ض

## نشاط ٥



## نشاط ٦ (١)

ضَفَّة

مِنْضَدَّة

فِضَّة

ضَيِّف

مُضَرَّب

## نشاط ٦ (ب)



هَلْ تَعْرِفُ كَمْ سِنًا فِي فَمِكَ؟ وَهَلْ  
دَهَبْتَ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ مِنْ قَبْلُ؟

## الأشياء

٤، قراءة، وعي صوتي، يُمْلَق ويُمَرَّ الحركات القصيرة.

٥، قراءة، وعي صوتي، يُمَرَّ بين الحروف المتشابهة في الصوت.

٦، وعي بصري، يُمَرَّ شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويُعبَّر عن الفكر والعشاعر بوضوح.

المحور  
الثالث

٢٤

## نشاط ٥: هل حسب الصوت

## • هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم توصيلها بالحرف المناسب بين حرفي الضاد والذال.

## • إجابة النشاط:

(د) دب، دراجة.

(ض) ضفدع، ضرس.

## نشاط ٦: لَوْن حَرْف (ض)

## • هدف النشاط:

وهي بصري - تحدث:

- يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- يعبر عن المشاعر بوضوح.

## • شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف (ض) في كل كلمة.

• يسأل المعلم كل تلميذ: كم سَنًا في فمك؟ ويتيح لهم فرصة ليفكروا في الحل وهو ٣٢ سَنًا، ثم يسأل: من ذهب لطبيب الأسنان من قبل؟ وماذا فعلت عنده؟ وكيف نحافظ على أسناننا نظيفة وسليمة؟

## التطبيق

بعد المعلم شكل أوراق شجر مكتوب عليها كلمات بها حرف الضاد، وكلمات ليس بها حرف الضاد، ويطلب من التلميذ أن يقفز كالضفدع فقط على الكلمات التي بها حرف الضاد.

## تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويخرج البطاقات المشكلة لحرف الضاد، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ضرس، ضبع، مضرب، ضفدع) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددعا، ويجعلهم يرددونها معه.

يوضح المعلم أن حرف الضاد صوته قوي (ضابط، ضرس)، أما الذال فهي رقيقة وهادئة (دب، دجاجة) فينطق كلمات فإذا كانت بالضاد يتحرك التلميذ على يمين الفصل، وإذا كانت بالذال يتحركون ناحية اليسار.

## نشاط ٧: ضع الضبط المناسب

## • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

ينطق ويميز الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يلاحظ التلاميذ الصور، ويسمونها، وينطقونها تطلقًا صحيحًا عدد من الصوت الأول، ويضع الضبط المناسب على كل حرف.

## • إجابة النشاط:

ضرس (ض)، ضبع (ض)، ضابط (ض)، ضفدع (ض)، ضادة (ض)، ضروس (ض)

## تمهيد

يحكي المعلم قصة حول حرف الضاد الرجل القوي، وأن الذال فتاة رقيقة وصوتها ضعيف، ويعرض صندوقين أحدهما عليه (ض) والآخر (د)، وصورًا مثل: (ضفدع، ديك، دب، ضفيرة، ضرس) ويصفها التلاميذ تبعًا للصوت.



## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة داخل كل إطار، ومن خلال الصورة الموجودة يكتسبون الكلمة التي تعبر عنها.

## • إجابة النشاط:

ضبع، فير من، خوص

## التطبيق

يكتب المعلم كلمات بالفنحة والكسرة والضمة تبدأ بحرف (ض) ويلصقها على أشكال ضروس، والحركات تلتصق على شكل قرش أسنان، ويضع التلميذ الفرشاة المناسبة على الضرس المناسب.

يذكر المعلم التلاميذ بحرف (ص)، وأن حرف (ض) يشبهه تمامًا ولكن مع إضافة نقطة، ثم يكتب حرف (ض) بشكله منفصلًا كان أو متصلًا، موضحة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

يضع المعلم في أماكن متفرقة بالفصل صورًا لحرف (ض)، وعلى السبورة يكتب (ض)، (ث)، (ض) وعلى كل تلميذ أن يبحث عن صورة ويضعها حسب الصوت الصحيح.

## نشاط ٢٠: اكتب

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ض) والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ٢١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

## • هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

## • إجابة النشاط:

ضفيرة (ض)، ضيافة (ض)، ضروس (ض)

## نشاط ٧ اكتب

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

## نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٨



## نشاط ٩ كوّن كلمات

نشاط ٩



للنشاط ٧ كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع تقليد وبصورة مستقلة).  
للنشاط ٨ قراءة: كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه.  
للنشاط ٩ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



# المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها

نشاط ١



الألف خاف: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

المحور  
الثاني



## توضيح

يحكي المعلم للتلاميذ قصة: «كان هناك أرنب جائع» فذهبت أمه إلى السوق وأحضرت جزرة وخيارة وبنّة برسيم واحدة؛ فشمّر الأرنب بالحزن لأنه كان جائعًا جدًا؛ فطلب من أمه أن تحضر الكثير من الجزر والخيار والبرسيم، ثم يحضر المعلم صندوقًا للمفرد، وآخر للجمع، ويطلب من كل تلميذ تصنيف بعض المدلولات، مثل: (أفلام مربوطة معًا، قلم، ألعاب مربوطة).

## نشاط: اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.  
قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة ليصلوا كل كلمة بجمعها الصحيح.

## التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم حقيقته بكل ما فيها من أدوات مدرسية أو ورقية فيستخرج منها الجمع والمفرد: (أفلام: قلم)، (كراسات: كراسة)، (كُتب: كتاب)، وهكذا.



## تمهيد

يُحضّر المعلم صندوقين أحدهما (للمفرد) والآخر (للمجمع)، ويوزع على التلاميذ مجموعة صور أو مجسمات إن وجد (أقلام مربوطة معًا، مجموعة أزهار، مجموعة جزر، مجموعة ألعاب صغيرة) ونفس الأشياء مفردة؛ على أن يقوم كل منهم بوضع الشيء تبعًا لنوعه.

## نشاط ٢: تَوْنِ الصور المفردة بالأحمر والجمع بالأصفر

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم مجموعة من الصور ليتعرفوها، ويصنفوها من حيث المفرد والجمع؛ على أن يلوّنوا كل ما هو مفرد بالأحمر، وكل ما هو جمع بالأصفر.

## نشاط ٣: صنف الصور

### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم مجموعة من الصور ليتعرفوها، ويصنفوها من حيث المفرد والجمع، على أن يضعوها داخل الجدول في أماكنها الصحيحة مفردة كانت أو جمعًا.

### • إحاطة النشاط:

المفرد: (دب، ثور، مقص)      الجمع: (نخل، بقر، ورق)

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيْن: فريق المفرد، وفريق الجمع.. ويُحضّر صندوقًا كبيرًا به العديد من المجسمات والصور والمذلولات المختلفة، ويطلب منهم تصنيف ما بداخل الصندوق مفردًا كان أو جمعًا، والفريق الفائر هو من يُنهي المهمة أولاً.

لَوْنِ الصُّورِ الْمُفْرَدَةِ بِالْأَحْمَرِ وَالْجَمْعِ بِالْأَصْفَرِ



صَنَّفِ الصُّورَ











جَمْعٌ

مُفْرَدٌ



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١  
اختر

٤  ط - ت	٣  ت - ط	٢  ت - ط	١  ط - ت
٨  ذ - ز	٧  ز - ذ	٦  ز - ذ	٥  ذ - ز

نشاط ٢  
ابحث عن الكلمات، ثم اكتبها كما في المثال

قَمْح

س	قد	م	ح
ب	ص	ل	ش
ف	خ	س	ذ



نشاط ٣  
ضع الضبط المناسب

 د	 ط	 س	 ع
--	--	---	--

الألف دالة: لنشاط ١، وفي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

لنشاط ٢، وفي بصري ودمج: يدمج الأصوات الصحيحة ليكون كلمة.

لنشاط ٣، وفي صوتي: ينفق الحركات القصيرة.

المحور  
الثالث

٢٨

تمهيد

يحكي المعلم قصة رجل وفئة دخلا حديقة الحروف، وقررا اللعب معها، واتفقا على أن يأخذ هو الأحرف التي لها صوت قوي لأنه رجل قوي، وهي تأخذ الأحرف ذات الصوت الرقيق لأنها فئة رقيقة؛ فأخذ هو (ص، ض، ط، ظ) .. وأخذت هي (س، د، ت، ز) وبدأ اللعب: سمكة؟ هل هي بحرف س أم ص؟ واتفقا أيضًا على أن تلعب معها صديقتها الأحرف اللينة، وهي التي تُخرج الستة أثناء نطقها (ث، ذ، ظ).

نشاط 1: اختر

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

• شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ويطلب منهم تمييز الصوت، ثم اختيار الصوت الصحيح.

• إجابة النشاط:

طاووس (ط)، تفاح (ت)، تمساح (ت)، طيلة (ط)، زر (ز)، ذيل (ذ)، ذرة (ذ)، زراقة (ز)

نشاط 2: ابحث عن الكلمات، ثم اكتبها كما في المثال

• هدف النشاط:

وهي بصري ودمج: يدمج الأصوات الصحيحة ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصورة المعروضة، ونطق كل صورة، وكذلك الأحرف الموجودة داخل المربعات، ثم ينطق أحرف كل كلمة مع التصفيق (ب، ص، ل)، ثم يبحث عن أحرفها داخل المربعات، ويكتبها.

نشاط 3: ضع الضبط المناسب

• هدف النشاط:

وهي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصورة نطقًا صحيحًا؛ ليميزوا الصوت الأول، ويضعوا الضبط المناسب.

• إجابة النشاط:

عنب (ع)، سلم (س)، طاووس (ط)، دودة (د)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل مسابقة من مرحلتين؛ الأولى يضع حرف (ت) على صندوق، وحرف (ط) على صندوق آخر، ويضعون الأحرف تبعًا لأصواتها، والمرحلة الثانية يستخدم نفس الصندوقين، ولكن هذه المرة يتم وضع الصور تبعًا لأصواتها.



## تمهيد

يحكي المعلم قصة «الأرنب الصغير الذي ملّ كثيراً من طعامه، كل يوم يأكل خسًا وجزرًا؛ فقرر أن يلعب لأصدقائه الحيوانات ويتعرف غذاءهم، ويأكل معهم؛ فذهب للبقرة، والقطة، والقرود، والدب، والأسد، ثم عاد بعد أن عرف أن الطعام المناسب له هو الخس والجزر.. ويضع المعلم صور الحيوانات تبعاً وهو يحكي القصة، وكذلك الكلمات المطلوب دمجها في نشاط (٦).

### نشاط ٦: لرسم دائرة حول شكل الحرف المناسب

#### • هدف النشاط:

يميز شكل الحرف متصلاً ومتفصلاً.

#### • شرح النشاط:

يعرض المعلم الكلمات على التلاميذ، ويطلب منهم ملاحظة الحرف المطلوب تمييزه، ثم يبحث عنه داخل الكلمة، ويرسم دائرة حوله.

### نشاط ٥: اقرأ، ثم اكتب كما في المثال

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة (أنا - أحب - الـ)، ويدمج كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يذكر المعلم بكلمتي (أنا، أحب) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق كلمات (كلب، سمك، مقص، جمل) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويكتبوا ما قرءوه.

### نشاط ٦: صل كل حيوان بطعامه كما في المثال

#### • هدف النشاط:

وعى بصري: يربط الصور والكلمات المكتوبة.

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، ثم الكلمات، ثم توصيلها حسب الطعام المناسب لكل حيوان.

#### • إجابة النشاط:

(الدب: عسل)، (البقرة: تبن)، (القرود: موز)، (الأسد: لحم)، (الأرنب: جزر)، (القطة: لبن).

نشاط ٤  
ارسم دائرة حول شكل الحرف المناسب

مُعَلِّم

ل  
ر

حَشْرَة

ش  
ش

قِرْد

ق  
ق

تَلْج

ج  
ج

عَسَل

س  
س

تُفَّاح

ت  
ت

نشاط ٥  
اقرأ، ثم اكتب كما في المثال

مثال



أَنَا أُحِبُّ الْكَلْبَ.



أَنَا أُحِبُّ .....



أَنَا أُحِبُّ .....



.....

نشاط ٦  
صل كل حيوان بطعامه كما في المثال



جَزَر

لَبَن

مَوْز

لَحْم

عَسَل

تَبَن

اجْمَعِ الْبَالُونَاتِ الَّتِي يَنْفَسُ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا

نشاط ٧



صل

نشاط ٨



اختر

نشاط ٩



جَ ، جِ ، جُ

عَ ، عِ ، عُ

ذَ ، ذِ ، ذُ

شَ ، شِ ، شُ

الأشياء: ٧. قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة.

للنشاط ٨: وعي بصري: يتعرف الأشكال المختلفة للحرف (مفصلاً ومفصلاً).

للنشاط ٩: وعي سمعي: يتعلق الحركات القصيرة.

المحور  
المات

٣



## لمشهد

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة معها بطاقات أو بالونات إن أمكن عليها أحرف، وتقوم كل مجموعة بتكوين كلمة، مثل: (ر - أ - س).

### نشاط ٥: اجمع البالونات التي بنفس اللون لتعرف الكلمة، ثم اكتبها

#### • هدف النشاط:

قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الأصوات بصورة صحيحة، ودمج البالونات المتشابهة في اللون، وتكوين كلمة.

#### • إجابة النشاط:

ضبع، أخت، شمع، زيد.

### نشاط ٦: وصل

#### • هدف النشاط:

وهي بصري: يتعرف الأشكال المختلفة للحرف (متصلاً كان أو منفصلاً).

#### • شرح النشاط:

يعرض المعلم صور الأحرف صحيحة، وأساءها، وأصواتها، ثم يقوم التلاميذ بتوصيل الحرف بشكله المناسب في أول الكلمة.

### نشاط ٧: اختر

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي: يتنطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها بشكل صحيح، ثم اختيار الحركة المناسب له من بين الحركات الثلاث.

#### • إجابة النشاط:

(ش) شبل، (ذ) ذراع، (ع) عش، (ج) جرس.

### التطبيق

يجهز المعلم لوحة عليها من اليمين الحرف مكتوباً بشكل صحيح، وفي الوسط مدلول، وفي اليسار شكل الحرف في أول الكلمة، ويتم التوصيل بينها بواسطة (جبل).

## الورد

### ١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، مع طرح أسئلة عليهم حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:

• هل كان الورد حيًّا؟

• ما غذاء الورد؟

• هل تعرف أنواعًا معينة من الورد؟

ثم يعرض المعلم عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها، وتعرف بطاقات (عل، قال، يا).

### ٢- نشاط خلال القراءة

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.

• يقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتبها للقراءة الصحيحة.

• يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

# القصة الموجهة: الورد







٤

قَالَ الْأَبُ: لِمَذَا تَقْطُفُ الْوَرْدَ يَا سَيِّفُ؟



٥

قَالَ سَيِّفُ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشُمَّ الْوَرْدَ.



٦

قَالَ الْأَبُ: الْوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.

### ٣٠- نشاط ما بعد القراءة

• تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟

- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟

- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

- ما الكلمات المكررة في القصة؟

• التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

- ما الذي أعجبك في القصة؟

- إذا كنت في القصة، فأأي الشخصيات تحب أن تكون؟

- ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

### نشاط ١: قراء

- هدف النشاط:

قراءة: بقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: بقرأ جملاً بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

### نشاط ٣: اقرأ وارسم

- هدف النشاط:

قراءة: بقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، ويعنها يعبرون عنها من خلال الرسم داخل الإطار.



# القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ الْوَرْدُ

نشاط ١

الشَّجَرُ

أَشْمُ

الْوَرْدُ



نشاط ٢

ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ



الْوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.



قَطَفَ سَيِّفُ الْوَرْدِ.

نشاط ٣

اقْرَأْ وَارْسُمْ

أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشْمَ الْوَرْدِ.







الألف ذاك:

نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.  
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

المحور  
الثالث

٣٣

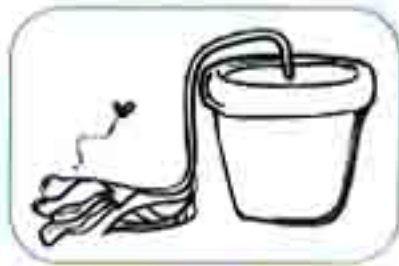
نشاط ٤ اختر

		أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشُمَّ.....
		وَضَعَ الْوَرْدَ عَلَى .....
		الْوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى .....

نشاط ٥ لَوْن، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



أَخَذَ وَضَعَ



أَشُمُّ دَبَلْ



قَطَفَ زَرَعَ

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً

الْوَرْدَ

سَيِّفٌ

أَنَا

الْوَرْدَ

قَطَفَ

أَحِبُّ

الأشياء ذائقاً: نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملاً بسيطةً

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطةً.

نشاط ٦: قراءة: يغير الكلمات في الجملة المنطوقة.

المادة  
اللغات

٣٤

### نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

- شروح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة قراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى الجملة.

- إجابة النشاط:

الورد، الرق، الشجر.

### نشاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شروح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصورة، واختيار الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

### نشاط ٦: صل وربط العلامات التي بنفس اللون لتكوّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شروح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.



ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظه التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يتفق المعلم مع التلاميذ على التعبير عن الحركات من خلال وضع يده على رأسه في حركة الفتح، ونحت ذقته مع حركة الكسر، وعلى فمه مع حركة الضم.. ويعرض مجموعة من الصور، ويقوم كل تلميذ بتنفيذ الحركة؛ فمثلاً: ضفدع يضع يده تحت ذقته.. ثعبان يضع يده على فمه.. صقر يضع يده فوق رأسه.

نشاط اختار

هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها نطقاً صحيحاً، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاثة، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.

إجابة النشاط:

ضفدع (ض)، خبز (خ)، فأر (ف)، طهاطم (ط)، صندوق (ص)، ثمار (ث)

نشاط 2: صلف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

تمهيد النشاط:

يتفق المعلم مع التلاميذ على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف من، مثل: (سمكة، ساعة، سلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ث، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين، وفي حالة كلمة بحرف ص، مثل: (صقر، صندوق، صبيبة) يصفقون ثلاث مرات.

هدف النشاط:

الاستماع: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أم (س) أم (ص) ويكتبوها في الجدول تباعاً لتصنيفها.

إجابة النشاط:

صقر (ص)، ثعلب (ث)، سفن (س)

نشاط 3: أحمل الحرف الناقص

هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كل كلمة منطوقة، ويكتبه.

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة كل صورة، ونطق اسمها نطقاً صحيحاً، وتحديد الحرف الناقص، وكتابته في مكانه الصحيح، ويشكله المناسب.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ لثلاث مجموعات (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويعرض مجموعة من المثلثات؛ مثلاً: صورة تلميذ؛ فتف مجموعة حركة الكسر.. وصورة ثعلب؛ فتف مجموعة حركة الفتح.. وصورة صندوق؛ فتف مجموعة حركة الضم، وهكذا.

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١

اختر



فِ ، فَ ، فُ



خُ ، خَ ، خُ



ضُ ، ضَ ، ضُ



ثِ ، ثَ ، ثُ



صُ ، صَ ، صُ



طُ ، طَ ، طُ

نشاط ٢

صَنَّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



س

ث

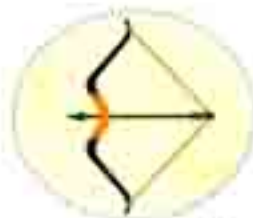
ص

نشاط ٣

أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



نَ.....ل



قَ.....س



نُج.....



بُع.....





## صَعِّ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ

نشاط ٤



ض



ص



ث



خ

مِلْ

نشاط ٥



بَصَلْ



مِقْص



ضِرْس



خَس

## اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ

نشاط ٦



## اِقْرَأْ وَارْسُمْ

نشاط ٧

ضِرْس

قَصْر

خَس

## الأهداف:

نشاط ٤، قراءة، وعي صوتي، يُمَلِّق الحركات القصيرة.  
نشاط ٥، وعي بصري، يربط بين الصور والكلمات المكتوبة.  
نشاط ٦، كتابة، يُمَيِّز الضمات الأولى، ويكتب حروفاً مستقلة.  
نشاط ٧، قراءة، يقرأ كلمات بسيطة.

المحور  
الثالث

٣٣



لمشید

نشاط ٦: اختط الحرف الأول

• هدف النشاط:

- قراءة: یمیز صوت الحرف الأول.
- كتابة: ینکب حرفاً مستقلاً.

• شرح النشاط:

یشرح المعلم للتلامید أن علیهم ملاحظة الصور الموجودة فی النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

• إجابة النشاط:

أحرف (خ)، صینة (ص)، ثوب (ث)، ضیادة (ض)

نشاط ٧: اقرأ ورسوم

• هدف النشاط:

- قراءة: یقرأ کلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

یطلب المعلم من التلامید قراءة الكلمات، ثم رسم المدلول المناسب داخل المربع.

التطبیق

یجهر المعلم مجموعة صور ومجسمات مختلفة، ویقوم التلامید بتصنیفها فی صنادیق (الفتحة، الكسرة، الضمة) تبعاً لنطقها.

یقف التلامید علی شكل دائرة، ویقف المعلم فی المنتصف ومعه كرة ویقوم برمیها علی أحدهم، وینطق له كلمة مثل (بطة)، وعلی التلمید أن یحدد الحركة الخاصة بالحرف الأول (ب)، ویكرر اللعبة مع باقي التلامید داخل الدائرة.

نشاط ٨: ضع الضبط المناسب

• هدف النشاط:

قراءة: - وعی صوتی:

ینطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

یوجه المعلم التلامید لملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحیحاً مؤکدین صوت الحرف الأول، مع وضع الضبط المناسب علی الحرف.

• إجابة النشاط:

خاتم (خ)، ثعبان (ث)، صنارة (ص)، ضفيرة (ض)

نشاط ٩: صل

• هدف النشاط:

وعی بصري:

یربط بین الصور والكلمات المكتوبة.

• شرح النشاط:

یطلب المعلم من التلامید تسمية الصور الموجودة، ونطق الاسم نطقاً صحیحاً، ثم توصيله بصورته المناسبة.

## «الإنسان»

### تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ: من يعيش على كوكب الأرض؟ (الإنسان، الحيوان، الطير، الحشرات، الأسماك) ثم يرسم شكل «فن» على السبورة، ويضع صورة إنسان داخل دائرة، وصورة حيوانات مثلًا داخل الدائرة الأخرى، ثم يسألهم: ما الأشياء المشتركة والمختلفة بين الإنسان والحيوان؟



### أسئلة تحفيرية

- كيف يتحرك الإنسان؟ وكيف تتحرك باقي الكائنات؟
- هل هناك كائن يتكلم ويفكر كالإنسان؟
- ما المشترك بين الإنسان والحيوان؟ (كلهم من خلق الله) يتنفسون؛ يأكلون؛ ينامون؛ يتكاثرون.

### نشاط: رسم

#### الأهداف:

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

#### شرح النشاط:

يقسم المعلم الفصل لثلاث مجموعات، وكل مجموعة معها ورقة كبيرة بها شكل «فن» للمقارنة، ولكن كل ركن مختلف: ركن مقارنة (الإنسان والطير)، ركن مقارنة (الإنسان والحشرات)، ركن مقارنة (الإنسان والأسماك).

### التطبيق

يُخرج المعلم كل مجموعة لتشرح لباقي الفصل رأيها في الفرق بين الإنسان وبقية الكائنات؛ كيف ميز الله (تعالى) الإنسان؟



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# الإنسان





# القِصَّة المَشْتَرَكَة فَصْلٌ وَلَيْدٌ

نشاط ١

لَوْنِ الكَلِمَة حَسَبِ المِفْتَاحِ

استمع للقصة  
ثم اكتب :

هُوَ    الَّتِي    وَ    كَانَ

كَانَ    الْفَصْلُ    مُعْظَمًا    وَ    مُرْتَبًا.



رَتَّبَ    الْأَقْلَامَ    الَّتِي    اسْتَعْدَدَ مَعَهَا.



هُوَ    دَوْمًا    يَنْظُمُ    حُرُوفَهُ.



نشاط ٢

مَيِّزْ مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ



يَنْظُمُ

يُشَارِكُ



الأشياء: نشاط ١، قراءة، وعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.  
نشاط ٢، وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

الصفحة  
الثلاث

٣٨

## «فصل ولید»

القصة المشتركة  
«فصل ولید»  
صفحة ١٣٢

### نشاط ١: لون الكلمة حسب المفتاح

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي وبصري:  
يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

#### • شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة (هو، التي، كان، و) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبها على السبورة،  
' ويطرح عليهم أسئلة حول أصوات هذه الكلمات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح لهم أن المطلوب هو تلوين مربعات الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.

### نشاط ٢: ميز مفردات القصة، ثم صل

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي وبصري:  
يمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

#### • شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (يشارك/ ينظم) ويطلب منهم قراءتها؛ للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة، ومعناها.
- يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يصل مفردات القصة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يقرؤها عليهم، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة كي يصلوا الكلمة المناسبة بالصورة التي تعبر عنها.

### نشاط ٣: تخيل، ثم ارسم شكل فصل يشارك في ترتيبه الجميع

#### • هدف النشاط:

وعمي بصري:

يستخدم جملاً شفوية ملائمة للمهمة والموقف.

#### • شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة وقيمة الترتيب والتنظيم، وأن عدم التنظيم والترتيب له نتائج سلبية كما رأينا في القصة.
- يرسم التلميذ داخل الإطار رسمًا يعبر عما فهمه من شكل الفصل عندما يشارك الجميع في ترتيبه وتنظيمه.
- يمكن للمعلم أن يناقش نتائج أخرى يتخيلها التلميذ عن نتائج عدم في ترتيب وتنظيم الفصل.

### نشاط ٤: شارك في ترتيب هذا الفصل، وصل كل شيء بمكانه

#### • هدف النشاط:

وعمي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية.

#### • شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص، وأن هذه ليست مهمة شخص واحد بل إن الكل مشارك فيها.
- يطلب منهم توصيل كل شيء لمكانه الصحيح في الفصل.

#### التطبيق

بعد المعلم قائمة بمهام في الفصل، مثل: (مستول الأقدام، مستول المحاة، مستول تنظيم الكتب، مستول تنظيم الصف، مساعد المعلم)، ويقسم المهام على مجموعة من التلاميذ، وكل أسبوع يتم تغيير مهامهم.





نشاط ٣: تَخَيَّلْ، ثُمَّ ارْسُمْ شَكْلَ فَضْلِ يُشَارِكُ فِي تَرْتِيبِهِ الْجَمِيعَ

نشاط ٣

نشاط ٤: شَارِكْ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْفَضْلِ، وَصِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِمَكَانِهِ

نشاط ٤



المحور  
الثالث

٣٩

الأشياء دافعة: لنشاط ٣، وعمر بصري، يستخدم جملاً شفوية ملائمة للمهمة والموقف.  
لنشاط ٤، وعمر بصري، يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الدافعة.





## تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ك»، مع التركيز على صوت الحرف ساكناً «ك»: «الكلب والكتكوت يلعبان في الحديقة بالكرة بجانب أشجار الكمثرى، وهما يقولان: ك ك ك ك». يُخرج المعلم بطاقة حرف (ك) ويوضح لهم صوته ساكناً (ك).

## النشاط ١: استمع والطق ونوّن

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

ينطق المعلم الكلمات الموجودة في الصورة، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوها مثله، ثم يلونوا مدلولاتها.

### • إجابة النشاط:

حرف (ك) فقط على الكمثرى.

## النشاط ٢: تتبع ولون صوت (ك) لتصل المتكلمون إلى الديك

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يساعدوا الكتكوت لكي يصل إلى الديك من خلال مروره على الصور التي بها حرف (ك)، ثم يطلب منهم أن ينطقوا الصورة ويتبعوا فقط صوت (ك).

### • إجابة النشاط:

(مكتب، كمكة، كتاب)

## النشاط ٣: الطق ورسم دائرة حول صوت حرف (ك) المناسب

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل صوت.

### • إجابة النشاط:

كمثرى (ك)، كوب (ك)، كلب (ك)، كتاب (ك)، كرة (ك)، كتكوت (ك)

## التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى أربعة أجزاء، كل جزء به شكل حرف الكاف مضبوطاً بشكل مختلف، ثم يجيء داخل الفصل بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الكاف بحركاته المختلفة ليبحث عنها التلاميذ ويضعوها في أماكنها المناسبة على السبورة. أمثلة لصور البطاقات: كرة، كتاب، كلب، كتكوت.



## تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الكاف، ثم يحكي لهم قصة حرف الكاف في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة. يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (كلب، كتاب، مكتب، كوب) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها المعلم ويجعلهم يرددونها معه. يوضح المعلم أن حرف الكاف صوته رقيق (كلب، كوب).

## نشاط ٦: (١) رسم دائرة حول حرف الكاف

### • هدف النشاط:

وعى بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات التي أمامهم، ثم تحديد شكل حرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

## نشاط ٧: (٢) استمع وتحدث

### • هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

### • شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ عن الألعاب المفضلة لديهم؛ عن هواية المفضلة، ومن يحب قراءة الكتب، ومن يحب كرة القدم، ومن يفضل الطبخ وصنع الكعك.

## التطبيق

يضع المعلم على المنقذة وعاء به بطاقات عليها صور لحرف الكاف، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً كان أو متصلاً، مُراعياً الاتجاه الصحيح، والنتائج. أمثلة للصور على البطاقات: (كرة، كتكوت، سمك، مكتب).

## نشاط ٨: تلوّن الصورة المناسبة للصوت بلفظ اللون

### • هدف النشاط:

قراءة - وعى صوتي:

يتعلق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب، وتلوّن الصورة تبعاً للضبط؛ فيلون بالأصفر (كعكة، كتكوت)، ويلون بالأزرق (كتاب)، ويلون بالأخضر (كوب، كمثرى، كرة).

## نشاط ٩: اقرأ، ثم ارسم

### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يذكر المعلم بحرفي (في، على) ككلمتين بصريتين، ثم يتطرق معها كلمات (مكتب، حوض، سمك، كأس) على السبورة أو يبطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرأوه.

نشاط ٤

لَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥

اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

السَّمَكُ فِي الْحَوْضِ.

الكَاسُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

نشاط ٦ (١)

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)

سُكَّرَ كَعَكَ مَكَّةَ كَلْبَ دِيكَ

نشاط ٦ (ب)

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ  
هُوََايَاتِكَ الْمُفْضَلَةِ.



المصنوع الثالث

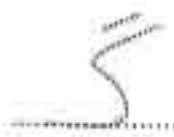



EI

الألف دائماً: للنشاط ٤: وهي صوتي، ينطق الحركات القصيرة.

لنشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

لنشاط ٦ (ب): وهي بصري، يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٧ اكتب

.....		<b>كَا</b>	.....		<b>كَي</b>
.....		<b>كِ</b>	.....		<b>كُ</b>
.....		<b>كَا</b>	.....		<b>كَي</b>

نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٩ عَزِّ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (فِي ، أَنَا ، أَحِب)



.....

.....

.....

الأهداف: نشاط ٧ كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليداً وبصورة مستقلة).  
 نشاط ٨: وعن صوتي: يعبر الصوت الأول للحرف، ويكتبه.  
 نشاط ٩: كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

المحور  
الثالث

ET



## تمهيد

## نشاط ١: تمهيد باستخدام الكلمات التالية (هي، أنا، أحب)

## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصور الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث، مستخدمين (في، أنا، أحب)، مثال: (السمك في الحوض، أنا أحب الكلب) أو أي جملة أخرى.

## التطبيق

يرسم المعلم على السبورة حرف الكاف بحركاته الأربعة، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويختار الحركة التي يرغبها، ثم ينطقها، ويرسم شيئاً من خياله يعبر عن هذا الصوت.

يكتب المعلم على السبورة مثلاً حرف الكاف بشكله المتصل والمتفصل، وعلى الهواء، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف الكاف بصورة صحيحة.

## نشاط ٢: اهتمي

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفاً عربية (تنيع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الكاف، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ٣: اهتمي الحرف الأول مع الضبط

## • هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة مع مراعاة ضبطه بالضبط المناسب للصوت الأول.

## • إجابة النشاط:

كتاب، كُرّة، كَتَكُوت

نشاط ٣: صل حسب الصوت

• هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الياء مع حركاته (الفتحة، الكسرة، الضمة) والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

• إجابة النشاط:

بد (ي)، بقطين (ي)، باسمين (ي)، يامة (ي)، يوسف (ي)

التطبيق

يلصق المعلم على السبورة مجموعة من البطاقات المصورة، وإذا كانت تعبر عن المذكر يرسم حولها دائرة ويكتب داخلها كلمة (هو)، مثل: صورة ولد يذاكر أو ولد يقرأ أو ولد يرسم أو صورة أب أو أخ.

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ي»، مع التركيز على صوت الحرف ساكناً «ي»: «يقف بأسر في الحديقة ليرى شجرة اليوسفي، ويشم رائحته العطرة، ويرى اليامة تقف على الغصن وهو يلعب بالبيو، ويقول: ي ي ي ي ي». يخرج المعلم بطاقة حرف الياء، ويوضح لهم صوته ساكناً (ي).

نشاط ٤: استمع وانطق ونون

• هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

• شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (ي) ساكناً، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٥: اقرأ

• هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

• شرح النشاط:

يقرأ المعلم: «هو يقرأ»، ثم ينتظر منهم قراءة الصورة التالية، وهكذا.

# اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط ١



## اقرأ

نشاط ٢



## صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نشاط ٣



المحور الثالث

٤٣

الألف دافعة: للنشاط ١: استمع وأحدت: ينطق أصوات اللغة العربية. للنشاط ٢: وعي صوتي، ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.



نشاط ٤

ضَعِ الضُّبُطَ الْمُنَاسِبَ



ي



ي



ي



ي



ي

نشاط ٥

اَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الْبَيْضُ فِي الطَّبَقِ.

السَّمَكُ فِي الْبَحْرِ.

نشاط ٦

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي)

طَيْر

عَيْن

ظَبْي

كُرْسِي

ذَيْل

يَاسِر

النَّشْطُ دَائِفٌ: نشاط ٤: قراءة، يَنطَلِقُ الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة، يَقْرَأُ الكلمات الشائعة المُتكررة. دَمَجٌ: يَدْمَجُ كلمات بسيطة.

نشاط ٦: وَحْيٌ بَعْضِي، يُمَيِّزُ شكل الحرف مُتَّصِلًا أَوْ مُفْصَلًا.

المحور الثالث

٤٤

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة، ويبحث فيها عن حرف الياء، ويرسم دائرة حوله.

## تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويخرج البطاقات المشكلة لحرف الياء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: ياسمين (ي)، يمامة (ي)، يقطين (ي)، يوسف (ي)، يد (ي) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها ويجعلهم يرددونها معه.

## النشاط ٤: ضع الضبط المناسب

## • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكداً صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل صورة: ياسمين (ي)، يمامة (ي)، يقطين (ي)، يوسف (ي)، يد (ي).

## النشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يذكر المعلم بحرف (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات (طبق، بحر، بيض، السمك) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

## النشاط ٦: ارسم دائرة حول حرف (ي)

## • هدف النشاط:

وهي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (ي) في كل كلمة.

يرسم المعلم على السبورة صورًا للكلمات بها صوت حرف الياء بحركاته المختلفة، مثل: (يد، يوسف، يقطر) ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويتعرف الصورة، ثم يرسم تحتها شكل الحرف بالحركة المعبرة عن الصوت.

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الياء بشكله المتصل والمتفصل بشكل مفرغ، ويقوم التلاميذ بتحرير أصابعهم على الحرف في اتجاهه الصحيح.

### نشاط ١٨: اكتب

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف الياء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تبيهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ١٩: اكتب الحرف الأول مع الضبط

#### • هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه بشكل مستقل.

#### • شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول (ي، يد، يوسف، ي)، باسمين (ي).

### نشاط ٢٠: اقرأ، ثم رسم

#### • هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة متطوفا.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ نطق الحركة الطويلة (بي)، ثم يقوم مرة بوضع ض فتصبح (بيض)، ومرة بوضع ت فتصبح (بيت)، ثم يرسم داخل الإطار الكلمات التي كونها.



نشاط ٧ اكتب

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط

هـ



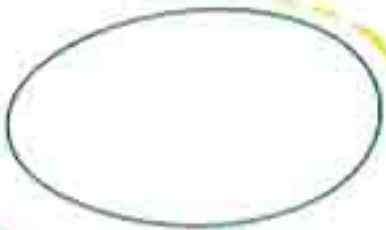
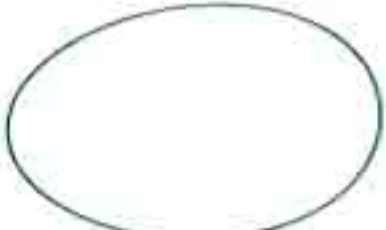
نشاط ٩ اقرأ، ثم ارسم

هـ

هـ

هـ

هـ



اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنِ

نشاط ١

ه ه



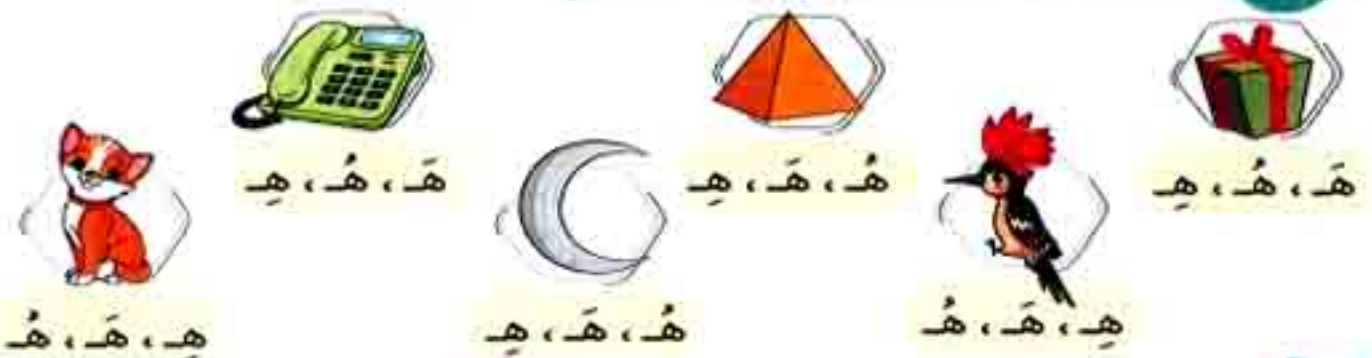
تَتَبِعْ وَلَوْنِ صَوْتِ (هـ) لِتَصِلَ إِلَى الْهَاتِفِ

نشاط ٢



انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

نشاط ٣



نشاط ١: ٢٩ استمع وتحدث: يتعلق أصوات اللغة العربية.  
نشاط ٢: ٣٠ وفي صوتي: يتعلق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.

الأفـسـدافـ

المصدر  
الثالث

٤٦



## تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «هـ» مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «هـ»: «زارت هبة الأهرامات، وشاهدت الهلال ليلاً، وكانت الزيارة هدية عيد ميلادها فعاتت سعيدة وهي تقول: هـ هـ هـ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الهاء «هـ» ويوضح لهم صوته ساكنًا «هـ».

## نشاط 1: استمع والطق ولوّن

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (هـ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

## نشاط 2: تتبع ولوّن صوت (هـ) لتصل إلى الهاتف

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

يُحضر المعلم سلكًا أو حبلًا، إن وجد، ويضعه على أرضية الفصل، وفي نهايته هاتف أو صورة هاتف، ويضع صورًا على الأرضية ليقفز عليها التلاميذ حتى يصلوا إلى الهاتف.

### • إجابة النشاط:

فهد، سهم، هلال، نهر

## نشاط 3: الطق ورسم دائرة حول الحرف المناسب

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

ينطق صوت (هـ) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، ورسم دائرة على الحرف المناسب.

### • إجابة النشاط:

مَدِيَّة (هـ)، مَدَدَد (هـ)، مَرَم (هـ)، هَلَال (هـ)، هَاتِف (هـ)، هَرَّة (هـ)

## التطبيق

يُحضر المعلم حبلًا ومشابك، ويعطي التلاميذ مدلولات مختلفة، ويطلب منهم نشر وتعليق الكلمات التي بها (هـ) فقط.



## تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الهاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (هرم، همد، هرة، هدية، هلال، مهر) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها ويجعلهم يرددونها معه.

يتفق المعلم مع كل تلميذ إذا سمع كلمة بها فتحة يقف، كلمة بها ضمة يعطي ظهره، كلمة بها كسرة يجلس القرفصاء.

## نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

### • هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

يتنطق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها، بشكل صحيح، مؤكداً صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب تحت كل صورة.

### • إجابة النشاط:

صورة هلال (هـ)، هانف (هـ)، همد (هـ)، هرة (هـ)، هدية (هـ)، هرم (هـ)

## نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصرية.

### • شرح النشاط:

يذكر المعلم بحرفي (في، من) ككلمتين بصريتين، ثم يتنطق معها كلمات (ذهب، كثر، عين، وجه) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

## نشاط ٦: (١) لَوْن حُرُوف (هـ)

### • هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يُميّز شكل الحرف متصلاً أو متفصلاً.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، وتلوين حرف الهاء في كل كلمة.

## نشاط ٦: (٢) استمع وتحدث

### • هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

### • شرح النشاط:

يفتح المعلم حلقة للنقاش حول أفضل الطيور المحبة للتلاميذ، وأين تعيش، وما طعامها.

## التطبيق

يرسم المعلم على السبورة ثلاثة أهرامات، ويسمي واحداً الفتح، والثاني الكسر، والثالث الضم.. ويضع صندوقاً به مدلولات حرف الهاء، ويختار المدلول ويضعه على الهرم المناسب. يسألهم المعلم: هل تعرفون من بنى الأهرامات؟ وكم عمرها؟ ومن زارها من قبل؟ وكيف كان يبدو شكلها؟

## نشاط ٤: صَعِّ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ



هـ



هـ



هـ



هـ



هـ



هـ

## نشاط ٥: اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

عَيْنٌ فِي وَجْهِهِ.

كُنْزٌ مِنْ ذَهَبٍ.

## نشاط ٦ (أ): لَوِّنْ حَرْفَ (هـ)

وَجْهَهُ

وَجْهَهُ

مُهَرَّجٌ

مُهَرَّوَةٌ

مُهَرٌّ



## نشاط ٦ (ب): اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ بَنَى الْأَهْرَامَاتِ؟  
وَكَمْ عُمْرُهَا؟

المصور  
الثالث

EV

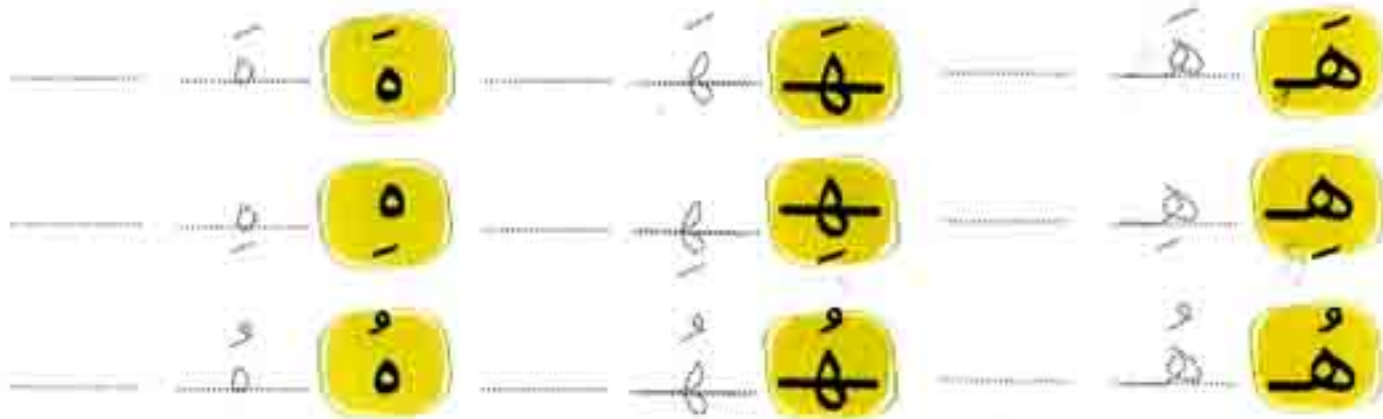
الأهـ... نشاط ٤: قراءة: يَنطَلِقُ الحركات المُعْصِرة

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بعصرية.

نشاط ٦ (أ): وفي صوتي وبصري، يغير شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

اكتب

نشاط ٧



اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٨



عبر

نشاط ٩



Handwriting practice area for the letter 'ه' (Ha) in its three forms: Alif (هـ), Kasra (ه), and Damma (ه). The area contains three rows of dashed lines for tracing and solid lines for writing.

نشاط ٧، كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).  
نشاط ٨، وعن بصري وصوتي: يغير الصوت الأول للحرف، ويكتبه.  
نشاط ٩، كتابة: يكتب خملا من كلمتين أو ثلاث.

الأهداف

المحور الثالث

٤٨



## • هدف النشاط:

كتابة:

يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث، مثل: أنا أحب الهرم.

## التطبيق

يُخفي المعلم مجموعة من المدلولات الخاصة بحرف الهاء داخل الفصل، ويختار التلاميذ بالتساوي، ويطلب مثلًا كلمة بهااء فتحة، وعلى كل تلميذ أن يبحث عنها وينطقها: (هرم)، ويعطيها لمن يجلس بجانبه ليبحث هو الآخر عن الكلمة، ولكن هذه المرة (كلمة هرم مكتوبة).

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الهاء بشكله المتصل والمتصل على الملح، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (هـ) بصورة صحيحة.

## نشاط ١٠: اهـ

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الهاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

## • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للحرف ويكتبه.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

## • إجابة النشاط:

هرم (هـ)، هلال (هـ)، متعدد (هـ)

## تمهيد

يحكي المعلم قصة «أحد الذي كان يجلس وحيداً وحزيناً، ولا يلعب مع أحد، فجاء صديقه وسأله فقال له: أنا حزين، أنا العيب وحدي، أنا أرسم وحدي؛ فذهب صديقه وأحضر كل أصحابه، وقال له: من اليوم لن تكون بمفردك، نحن سنلعب معك، نحن سنرسم معاً، نحن أصدقاء».

## نشاط 1: اقرأ

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

• شرح النشاط:

يقرأ التلميذ كل جملة مستعينين بالصورة المرسومة، ومؤكدين الفرق بين (أنا - نحن).

## نشاط 2: امل

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلميذ لقراءة (أنا، نحن)، ثم قراءة الصور، ثم توصيل كل كلمة بالصورة المناسبة، ثم قراءة الجملة صحيحة.

## نشاط 3: اختر

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، كلمات متكررة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلميذ قراءة كل جملة مستعينين بالصورة المرسومة، ثم الاختيار بين (أنا ونحن).

## التطبيق

يقسم المعلم الصورة إلى جزأين: (أنا)، (نحن).. ويختار كل تلميذ الصورة التي بها الفعل، مثل (صورة ولد يرسم) ويضعها عند كلمة أنا، ويكتب الجملة (أنا أرسم) وهكذا.

# أَنَا - نَحْنُ

نشاط ١ اقرأ



أَنَا



أَنَا



أَنَا



نَحْنُ



نَحْنُ



نَحْنُ

نشاط ٢ مل



نَحْنُ

أَنَا



نشاط ٣ اختر



أَحِبُّ

نَحْنُ

أَنَا



أَحِبُّ

نَحْنُ

أَنَا



أَحِبُّ

نَحْنُ

أَنَا



أَحِبُّ

نَحْنُ

أَنَا



نشاط ٤

كُونُ كَلِمَاتٍ



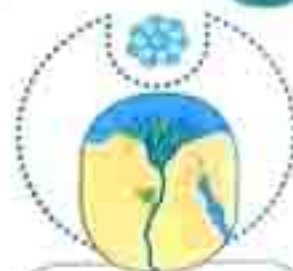
خ ن ل



ي ض ب



ي ل ذ



ر ه ن

نشاط ٥

اقْرَأْ وَلَوْ نُونُ



نشاط ٦

اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

أَنَا وَلَدٌ - أَنَا بِنْتُ

نَحْنُ نَأْكُلُ.

النشاط ٤ : كتابة : يكتب كلمات بسيطة .

النشاط ٥ : ملاقة : نستخدم أنا ونحن .

النشاط ٦ : قراءة : يقرأ خلفا بسيطة ، ويعبر عنها .

الهدف العام

الهدف العام



## لمهيد

بعد المعلم صندوق (أنا) وصندوق (نحن)، ومجموعة من المدلولات ليقوم التلاميذ بتصنيفها تبعاً لـ (أنا - نحن).

### نشاط ١: هَوْن كلمات

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، ثم ترتيب الحروف لتكوين الكلمة بشكل صحيح، وكتابتها على السطر.

### نشاط ٢: اقرأ وتَوْن

#### • هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمتي (أنا - نحن) الموجودتين داخل الخلية، وتلوين الكلمة المائلة على التحل.

### نشاط ٣: اقرأ، ثم رسم

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة قراءة صحيحة، ثم التعبير عن كل جملة من خلال الرسم.

## التطبيق

يقف التلاميذ على شكل دائرة، وحين يقول المعلم فعل مثل (نأكل) يمد التلاميذ أيديهم ليُغلقوا الدائرة، وفي حالة ما إذا كان يعبر عن المفرد، مثل: أقرأ فلا يغلقون الدائرة، وتظل أيديهم بجانبهم.

## تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ط» مع التركيز على صوت الحرف ساكناً «طْ»: «كانت الطيأة تلعب في الغابة وقت الظهر، وفجأة صرخوا: فهناك شيء أسود يتحرك معهم، ثم سرعان ما اكتشفوا أنه الظل، وأخذوا يقولون: طْ طْ طْ طْ». يُخرج المعلم بطاقة حرف الطاء، ويوضح لهم صوته ساكناً (طْ).

## نشاط 1: استمع وانطق وتلون

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ط) ساكناً، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولات حرف (ط).

## نشاط 2: تتبع وتلون صوت (ط) لتصل الظرف إلى صندوق البريد

### • هدف النشاط:

استماع وتحدث:  
ينطق أصوات اللغة العربية.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من أحد زملائه أن يأتي للفصل بظرف كأنه ساعي بريد، ويعطي المعلم 5 أطراف بها صور: (محفظة، نظارة، عظمة، مظلة، طبانة) وكل مجموعة تقرأ الصور، وتضعها على السبورة ما عدا التي ليست بها صوت (ط).

### • إجابة النشاط:

نظارة، محفظة، عظمة، مظلة

## نشاط 3: صل حسب الصوت

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:  
ينطق صوت حرف (ط) مع الحركات القصيرة.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الطاء مع حركاته: الفتح، الكسر، الضم، ويؤكد صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف.

### • إجابة النشاط:

ظهر (ط)، ظلي (ط)، ظرف (ط)، ظل (ط)، ظفر (ط)

## التطبيق

يكتب المعلم كلمات بها حرف الطاء بمجموعة ومفرغة، ويقوم التلاميذ بتلوين حرف الطاء (ظرف، ظفر، ظل) مستخدمين الطباشير.



اسْتَمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْ

تکلیف



تَتَّبِعْ وَلَوْ نَ صَوْتِ (ظ) لَتَصِلَ الظُّرْفُ إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

نشاط



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

فَقَالَ



للشذوذ ٢٥١: السماع وتحدث، يتخلق أصوات اللغة العربية.  
للشذوذ ٣: وفي أصول، يتخلق من حيث الحروف (ظ) مع الحركات القصيرة.

1000

## نشاط ٤

ضع الضبط المناسب



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ

## نشاط ٥

اقرأ، ثم ارسّم

ظِلُّ أَسَدٍ.

ظَرْفٌ أَحْمَرٌ.

ظَفَرٌ فِي يَدٍ.

## نشاط ٦ (١)

ارسّم دائرة حول حرفي (ظ)

عَظْم

ظَبْي

ظَرْف

نَظَّارَة

ظِل

## نشاط ٦ (ب)

استمع وتحدّث

اكتب رسالة وضعها في ظرف،  
وأرسلها لشخص تحبه.

الألف دافق: بساط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة

نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. ويدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٦ (١) و (ب): يعيّن شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبّر عن الفكر والمشاعر.

المختار  
الكتاب

٥٢



## • هدف النشاط:

وعي بصري:

يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة،  
ورسم دائرة حول حرف (ظ) في كل كلمة.

## نشاط ٦: (٢) استمع وتحدث

## • هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا رسالة لأي شخص  
ليعبروا له عن مشاعرهم، ويضعوا هذه الرسالة في  
ظرف، ويرسلوها إلى هذا الشخص.

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة يبحث فيها  
عن حرف (ظ)، ويرسم دائرة حوله.

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويخرج  
البطاقات المشكلة لحرف الظاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في  
الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ظهر، ظل، ظفر، عظم)  
على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها  
ويجعلهم يرددونها معه.

## نشاط ٧: ضع الضبط المناسب

## • هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها،  
وتنطقها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول،  
وكتابة الضبط المناسب على كل صورة.

## • إجابة النشاط:

ظفر (ظ)، ظرف (ظ)، ظبي (ظ)، ظباء (ظ)، ظهر (ظ)،  
ظل (ظ)

## نشاط ٨: اقرأ، ثم ارسم

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يذكر المعلم بحرف (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات  
(ظفر، يد، ظرف، ظل) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب  
منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرأوه.



## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

## • شرح النشاط:

يلاحظ التلاميذ الصور الموجودة، ويسمون الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث.

## التطبيق

يضع المعلم مدلولات مختلفة لحرف الظاء، وكذلك كلمات مكتوبة له ولغيره من الحروف، ويقوم التلاميذ بالقفز على مدلولات وكلمات حرف الظاء فقط.

يكتب المعلم على السبورة مثلاً حرف الظاء بشكله المتصل والمنفصل، وفي الهواء مرة، موضعاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (ظ) بصورة صحيحة.

## نشاط ١٠: اكتب

## • هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الظاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تشيهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

## • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للحرف ويكتبه بشكل مستقل.

## • شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

## • إجابة النشاط:

صورة: ظفر (ظ)، ظرف (ظ)، ظل (ظ)

نشاط ٧ اكتب

ظَا

ظَ

ظُ

نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٨

نشاط ٩ عبّر باستخدام الكلمات التالية (في ، أنا ، أحب)

نشاط ٩



.....

.....

.....

الأهداف: لنشاط ٧ كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).  
لنشاط ٨: وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.  
لنشاط ٩: كتابة: يكتب جملا من كلمتين أو ثلاث.



اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط ١



تَتَبَّعْ وَلَوْنْ صَوْتْ (غ) لِتَصِلَ الْغَوَاصَّةُ إِلَى الْبَحْرِ

نشاط ٢



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نشاط ٣



النشاط ١: ٢٥. وَغَيَّ صَوْتِي وَبَصُرْتِي، يُمَيِّزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ  
النشاط ٢: ٢٦. وَغَيَّ صَوْتِي، يَنْطَلِقُ صَوْتُ حَرْفِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

المصدر  
القائمة

٥٤



لمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «غ» مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «غ»: «انفقت حيوانات الغابة على أن تجتمع قبل الغروب لعمل وليمة غداء؛ فذهب الغراب، والغزالة، والبيغاء، وظلوا يرددون وهم سعداء: غ غ غ غ غ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الغين «غ» ويوضح لهم صوته ساكنًا «غ».

نشاط ١: استمع والطق ولوّّن

• هدف النشاط:

وعى صوتي وبصري؛  
بميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت الغين ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢: تتبع ولوّّن صوت (غ) لتصل الغواصة إلى البحر

• هدف النشاط:

وعى صوتي وبصري؛  
بميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يتبعوا حرف (غ) لكي تصل الغواصة بالبحر من خلال المرور على الكلمات التي بها صوت (غ) فقط.

• إجابة النشاط:

السُّعْفِي، مِغْطَيس، غَزَالَة، مِغْرِفَة

نشاط ٣: هل حسب الصوت

• هدف النشاط:

وعى صوتي؛  
ينطق حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل كلمة.

• إجابة النشاط:

غطاء (غ)، غسالة (غ)، غصن (غ)، غراب (غ)، غريبان (غ)،  
غزالة (غ)

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (الفتحة، الكسرة، الضمة)  
ويقوم كل تلميذ بنطق مدلول حرف (غ)، ثم رسمه في المكان المناسب تبعًا لضبطه.

## • هدف النشاط:

وعـي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسـم دائرة حول حرف (غ) في كل كلمة.

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الغين، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (مغناطيس، غصن، غطاء، غسالة) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

## نشاط ٤: لَوْن الصورة المناسبة للصوت بنفس اللون

## • هدف النشاط:

وعـي صوتي:

ينطق صوت حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكداً صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب ويقومون بتلوين الصورة تبعاً للضبط: فيلون بالأصفر (غواصة، غزال، غسالة)، ويلون بالأخضر (غصن، غراب)، ويلون بالأزرق (غطاء).

## نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصرية.

## • شرح النشاط:

يذكر المعلم التلاميذ بكلمة (عل) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (صمغ، ورق، خوخ، غصن) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرأوه.

## نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

## • هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر.

## • شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ما الطيور الجارحة؟ هي التي تأكل اللحوم... ويطلب منهم أن يفكروا في طيور أخرى غير الغراب تأكل اللحوم.

## التطبيق

يضع المعلم على المنضدة وعاء به بطاقات عليها صور لحرف الغين، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً كان أو متصلاً مراعيًا الانتهاء الصحيح، والتابع.

أمثلة للصور على البطاقات:

(مغرب، صمغ، غراب، غروب، غصن).

نشاط ٤ لَوْنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِتَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الْخَوْخُ عَلَى الْغُصْنِ.

الصَّمْغُ عَلَى الْوَرَقِ.

نشاط ٦ (١) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ)

يَمْضُغُ

لُغَةً

غُلَامٌ

غَسَّالَةٌ

رُسْغٌ

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْغُرَابَ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ؟  
وَهَلْ تَعْرِفُ طُيُورًا أُخْرَى مِنْهَا؟

المشهور  
الغالب



الألف داف: نشاط ٤ قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة: وكلمات بعسرية.

نشاط ٦ (أ) (ب): وهي بعسرية: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والعشاعر.



## نشاط ٧ اكتب

١٠٩

١٠٩

١٠٩

١٠٩

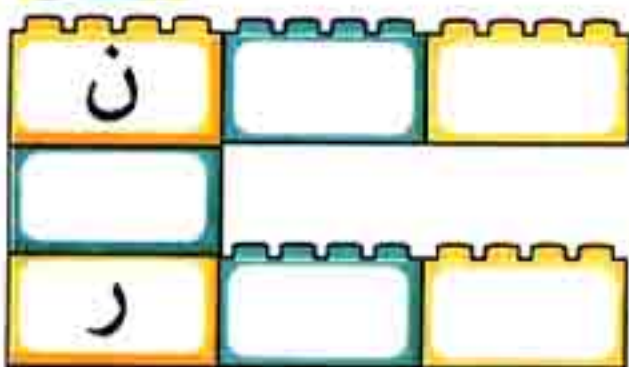
١٠٩

١٠٩

## نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط



## نشاط ٩ كوّن كلمة



Blank space for writing a word.

نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد، ويصورة مستقلة).  
نشاط ٨: كتابة: يغير الصوت الأول للحرف، ويكتبه.  
نشاط ٩: كتابة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب كلمات بسيطة.

الأشياء

• هدف النشاط:

كتابة:

- يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

- يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور (نهر، ظفر، غصن) وتمييز حروفها وكتابتها داخل المربعات، ثم كتابتها على السطر.

التطبيق

يقوم المعلم بتوزيع كروت بها أحرف (غ، ص، ن)، وكذلك صورة (غصن).. ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة وتجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الغين بشكله المتصل والمتفصل، وعلى الهواء، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (غ) بصورة صحيحة على الرمال، وفي الهواء.

نشاط ١٠: اختب

• هدف النشاط:

كتابة: يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الغين والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركته.

نشاط ١١: اختب الحرف الأول مع الضبط

• هدف النشاط:

كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه بشكل مستقل.

• شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

• إجابة النشاط:

غزال (غ)، غطاء (غ)، غراب (غ)

نشاط ٣: اقرأ ثم وسم

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات مكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يذكرهم المعلم بكلمتي (في، علي) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معها كلمات: (الدب، الكهف، ذيل، القط، أصفر، البلع، النخل) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم ورسم ما قرءوه.

التطبيق

يكتب المعلم على ورق مجلًا ينقصها حرف جر (في، علي) ليضعها التلاميذ في مكانها المناسب:

القط ..... الحديقة.

الكوب ..... المنضدة.

السمك ..... البحر.

تمهيد

يكتب المعلم مجموعة من الحروف على ورق، ويأخذ كل تلميذ ورقة، ويقفون بجانب بعضهم محاولين تكوين كلمة:

(مهم: م - ه - س) .. (عنب: ب - ن - ع) .. (كعب:

ك - ب - ع) .. (صمغ: م - ص - غ).

نشاط ٤: كون كلمات

• هدف النشاط:

وعي صوتي - كتابة: يكتب كلمات بسيطة، ويدمجها.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، وكتابة الكلمات تحت كل صورة مستخدمين الأحرف المعروضة.

نشاط ٥: صل كما في المثال

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، ثم قراءة الكلمات، والتفكير في العلاقة بين الكلمات والصور، ثم توصيلها ببعضها، مثال: أمن القوس يحتاج لسهم لكي يطلق، والملك يعيش في القصر.

• إجابة النشاط:

(صورة بحر بكلمة سمك)

(صورة قصر بكلمة ملك)

(صورة شجر بكلمة خشب)

(صورة دجاجة بكلمة بيض)



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١

كُونْ كَلِمَاتٍ



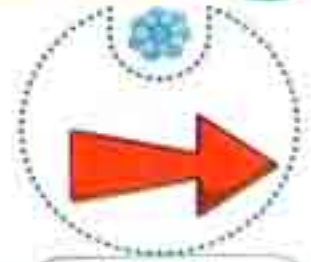
م ص غ



ع ك ب



ي ع ن



م ه س

نشاط ٢

صِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ



خَشَب



بَيَّض



سَمَك



سَهْم



مَلِك

نشاط ٣

اقْرَأ، ثُمَّ ارْسُمْ

الْبَلَح عَلَى النَّخْلِ.

ذَيْلُ الْقِطِّ أَصْفَرُ.

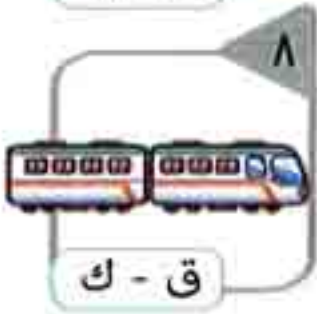
الدُّبُّ فِي الْكَهْفِ.

المحور الثالث

٥٧

الأشياء: نشاط ١: قراءة ودمج الأصوات ليكون كلمة، ويكتبها.  
نشاط ٢: قراءة، يدمج كلمات بسيطة.  
نشاط ٣: قراءة، يقرأ الكلمات المشكورة، ويدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٤ اختَر



نشاط ٥ اقرَأ ثُمَّ نَوِّن

لَوْنُ الـ أَخْضَرُ



لَوْنُ الـ أَسْوَدُ



لَوْنُ الـ أَحْمَرُ



لَوْنُ الـ أَصْفَرُ



نشاط ٦ اكتب الكلمات التي رأيتهَا



الأدب دائماً: لنشاط ٤: وعَن ضَوْئِي، يُمَيِّزُ الحُرُوفَ ذاتِ الأَسْوَاتِ المُشْكَرَّةِ.

لنشاط ٥: فَرَادَى، يَدْمِجُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.

لنشاط ٦: كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.

المحور  
الثالث

٨٥

## نشاط ٦: اكتب الكلمات التي رأيتها

## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر للصورة المعروضة، واستخراج أسماء منها، وكتابتها على النقطة: (ظهر، كأس، غصن، يد).

## التطبيق

يكتب المعلم حرفي (ق، ك) على السبورة، وأسفل كل منهما حبل غسيل، ومجموعة مدلولات.. ويقوم التلاميذ بتعليق الصور على الحبل تبعاً لصوت الحرف.

## تمهيد

يقف التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في المنتصف ومعه كرة ويقوم برميها على أحدهم، وينطق له كلمة مثل: ظهر... وعلى التلميذ أن يحدد الحرف إذا كان (ظ أو ذ).

يقسم المعلم السبورة إلى نصفين: نصف (ك) ونصف (ق).. ويقول كلمة مثل: كلب؛ فيختار التلميذ في أي النصفين يرسم الكلب (فطة، فلم، كتكوت، كراسة، كعبة، ...).

## نشاط ٧: اختر

## • هدف النشاط:

وعي صوتي: تمييز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

## • شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة وواضحة على أن يحددوا الحرف المناسب.

## • إجابة النشاط:

ذراع، ظل، ظفر، ذبابة، قلب، كلب، كرسي، قطار

## نشاط ٨: اقرأ ثم لون

## • تمهيد النشاط:

يكتب المعلم جملاً ناقصة على السبورة، ويعد صندوق مدلولات يختار منه الإجابة الصحيحة، ويضعها في مكانها على السبورة، مثل: (لون)..... أحمر؛ فيختار صورة التفاحة - لون ال..... أصفر؛ فيختار الشمس، وهكذا).

## • هدف النشاط:

قراءة: يدمج كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يميز كل تلميذ كلمة لون، ثم يتعرف الصورة، ثم يقرأ اسم اللون، ويلون الصورة على أساس هذا النمط، مثل: لون الغراب أسود.



## أحسننت يا سعد!

### ١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح عليهم أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
- هل ترتب غرفتك دائماً؟
- ماذا تفعل بعد أن تنتهي من اللعب؟

### ٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على نخرج الحروف والحركات)، ويتابعه التلاميذ بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليستبهاوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

# القصة الموجهة: أحسنت يا سعدًا



قَالَ الْجَدُّ: مَكْتَبُكَ مُرْتَبٌ يَا سَعْدُ.



قَالَ سَعْدُ: أَنَا أَرْتَبُ الْمَكْتَبَ كُلَّ يَوْمٍ



كُلَّ يَوْمٍ أَلْعَبُ، ثُمَّ أَرْتَبُ اللَّعَبَ.





أَقْرَأَ الْقِصَصَ، ثُمَّ أَضَعُ الْقِصَصَ عَلَى الْمَكْتَبِ.



قَالَ الْجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!



قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ نَعَمْ، سَعْدُ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.



• يجب تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟

- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟

- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

- ما الكلمات المكررة في القصة؟

• التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

- ما الذي أعجبك في القصة؟

- إذا كنت في القصة، فأأي الشخصيات تحب أن تكون؟

- ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

(حل أنشطة كتاب التلميذ)

أحسننت يا سعد.

### نشاط ١ حل

#### • الأهداف:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

#### • الأهداف:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصور المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

### نشاط ٣ اقرأ ورسّم

#### • الأهداف:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بطريقة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

# القِصَّة المُوَجَّهَة أَحْسَنُ يَا سَعْدُ

مِلْ

نشاط ١

اللَّعْبُ

المَكْتَبُ

القِصَصُ



صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نشاط ٢



أَضَعْ القِصَصَ عَلَى المَكْتَبِ.



قَالَتِ الأمُّ: نَعَمْ، سَعْدُ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.







اقْرَأْ وَارْسُمْ

نشاط ٣

أَضَعْ القِصَصَ عَلَى المَكْتَبِ.



## نشاط ٤ اختر

		أَنَا أَرْتَبُ .....
		أَضَعُ الْقِصَصَ عَلَى .....
		سَعَدْتُ وَلَدٌ .....

## نشاط ٥ لَوْنُ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

		
أَزْرَعُ      أَضَعُ	أَكْتُبُ      أَقْرَأُ	أَرْتَبُ      أَلْعَبُ

## نشاط ٦ صَلِّ وَرَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَنْفَسِ اللَّوْنُ لِتَكُونَ جُمْلَةً

مُنَظَّمٌ	وَلَدٌ	يَا	أَحْسَنْتَ
سَعَدْتُ			سَعَدْتُ

### نشاط « اختر »

- الأهداف:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، ثم وضع علامة (✓) على الصورة الصحيحة التي تكون معنى كما ورد بالقصة.

### نشاط « لون، ثم اختر الكلمة المناسبة »

- الأهداف:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة، ورسم دائرة على الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

### نشاط « صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكون جملة »

- الأهداف:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ترتيبها لتكون جملة، ثم توصيل هذه الجملة.

نشاط ٣: استمع، ثم اختر الصوت الصحيح

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.

• إجابة النشاط:

ولد (و)، يوسف (ي)، كمثرى (ك)، هلال (هـ)، غراب (غ)، ظل (ظ)

التطبيق

يضع المعلم حرفي (في، على) على السبورة، ويقوم بإعداد مجسمات (قلم، كوب، كراسة، محلاة) وتبدأ اللعبة حين يضع القلم في الكوب فيشير التلاميذ إلى حرف (في)، ويضع القلم على الكراسة فيشير التلاميذ إلى حرف (على).

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولاً من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

نشاط ٤: اكتب الحرف الأول

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصورة، وتسميتها، ثم كتابة الحرف الأول مع الضبط.

• إجابة النشاط:

هلال (هـ)، كتكتوت (ك)، ظبي (ظ)، ياسمين (ي)، صاروخ (ص)، سلم (س)، بطريق (ب)، ضابط (ض)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يذكر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معها كلمات: (سهم، قوس، نهر، أزرق، هرم، أصفر) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم ورسم ما قرءوه.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

## نشاط ١ اكتب الحرف الأول



## نشاط ٢ اقرأ، ثم ارسم

هَرَمَ أَصْفَرُ.

نَهَرَ أَزْرَقُ.

سَهُمَ فِي قَوْسٍ.

## نشاط ٣ استمع، ثم اختر الصوت الصحيح



ك، ك، ك



ي، ي، ي



و، و، و



ظ، ظ، ظ



غ، غ، غ



ه، ه، ه

## نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



يا



ظ



هـ



خ



غ



ك

## نشاط ٥: كوّن كلمات



س ك م



ن ص غ



ل ب ك



ي ت ب

## نشاط ٦: لون حسب الصوت

ك



ج

الهدف: ٤. وضع صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.  
نشاط ٥. قراءة ودمج، يدمج الأصوات ليكون كلمة، ويكتبها.  
نشاط ٦. وضع صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.

التمارين

٦٤

يعرض المعلم الصورة على كل تلميذ فيكتب على الصورة الحرف بضبطه المناسب، ثم يرسم مدلوله.

يقسم المعلم التلاميذ لثلاث فرق، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولاً من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

### النشاط ٤: وضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:**  
وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.
- **شرح النشاط:**  
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، وتسميتها، ثم وضع خط تحت الضبط المناسب للكلمة.
- **إجابة النشاط:**  
ملال (هـ)، ظفر (ظ)، يد (ي)، كرسي (ك)، غطاء (غ)،  
عجيرة (ع)

### النشاط ٥: كون كلمات

- **هدف النشاط:**  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
- **شرح النشاط:**  
يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ثم يحاول التلاميذ ترتيب الحروف الموجودة لتكوين كلمات بشكل صحيح.

### النشاط ٦: لون حسب الصوت

- **هدف النشاط:**  
وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- **شرح النشاط:**  
يعرض المعلم على التلاميذ حرفي (ك)، (غ) ثم يطلب منهم قراءة الصور، وتلوين الصور التي بنفس الأصوات فقط.
- **إجابة النشاط:**  
غ (غوريلا، غصن، غراب) .. ك (كلب، كتر، ككوت)



### لمشيد

يعرض المعلم صورة على التلاميذ ويضعها أمامهم على السبورة، وتكون لديه نسخة ثانية منها، ولكن مقسمة لأجزاء وموزعة في أماكن متفرقة من الفصل، وعليهم أن يجدوا الأجزاء، ويضعوها في مكانها الصحيح في الصورة.

### نشاط: أوجد الأشياء المختلفة

#### • هدف النشاط:

وعي بصري:

تنمية مهارة الإدراك، والتمييز البصري، والتدقيق في التفاصيل.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية الأشياء الموجودة فيها، ثم إيجاد الأشكال التي تشبهها في الأعلى، وتلوينها بنفس اللون.

#### التطبيقي

يعد المعلم مجموعة من الألغاز، وعليه أن يكتشف الإجابة من داخل الفصل.. مثلاً: له ألوان وأشكال كثيرة، ومهم ولا يمكن الاستغناء عنه ويستخدم في الكتابة؟ (هو القلم)، وهكذا.

# الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط أوجد الأشياء المختلفة



المحور  
الثالث

٦٥

الأهداف: نشاط، وعي بصري، تنمية مهارة الإدراك والتمييز البصري والتدقيق في التفاصيل.



# المحور الرابع

## التواصل

- الموضوع الأول: أَعْبَر
- الموضوع الثاني: أَتَفَاعَل





## التواصل

### تمهيد

يتفق المعلم مع تلميذين أن يمثلًا معه مشهدًا أمام باقي الفصل.

يُخرج المعلم اثنين؛ أحدهما يظل صامتًا، والآخر سيتواصل معنا ليُعرفنا مشاعر زميله؛ فيمثل الأول أنه غاضب، ثم يحاول التلميذ الثاني أن يخمن: هل أنت حزين؟ هل أنت غاضب؟ إذن، لماذا أنت غاضب؟

ثم يمثل التلميذ الأول أنه حزين، ويحاول الثاني أن يخمن: هل أنت مريض؟ هل أنت حزين؟ إذن، لماذا أنت حزين؟

ثم يمثل الأول أنه يفكر، ثم يحاول الثاني أن يخمن قيم يفكر؟ هل تريد أن تلعب؟ هل تريد الذهاب للمنزل؟

ثم يسأل المعلم التلاميذ: لماذا لم تعرف مشاعر زميلنا؟ لأنه لم يعبر عنها، وكيف نعرف أفكاره وهو لم يتحدث؟ ثم يفتح معهم نقاشًا حول أهمية التعبير عما بداخلنا.

### اسئلة تحفيزية

يسأل المعلم التلاميذ:

- كيف تعبر عن مشاعرك؟ وكيف تخبر أمك أنك جائع أو متعب من شيء ما؟
- هل يمكنك أن تصمم شكل برج بالمكعبات مع صديقك دون أن تتواصل معه؟
- هل هناك طرق للتواصل عند الكلام؟

## الهدف

تحدث - المهارات الأساسية:

يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

## شرح النشاط

- يقسم المعلم الفصل إلى 4 مجموعات، كل مجموعة معها ورقة بها مشهد (طفل حزين، سعيد، مريض، خائف).
- ثم يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن هذا المشهد مرة بالرسم، ومرة بالكتابة، ومرة بتمثيل مشهد درامي، وهكذا؛ لتصل إلى أننا قد نعبر عن مشاعرنا وأفكارنا بطرق مختلفة.

### الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من حصيلة التلاميذ اللغوية، ويُحسن من مهاراتهم الحياتية.

يبدأ المعلم بتعريفهم أن التواصل هو القدرة على التعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم باستخدام أسلوب لائق ومناسب.

يجب تشجيعهم على التحدث عن مشاعرهم وأحاسيسهم، وما يدور بداخلهم مستخدمين أسلوبًا وطريقة مناسبين.

يطلب المعلم منهم كل يوم أن يحكوا مواقف سعيدة وغريبة حدثت لهم بسبب عدم التواصل أو عدم التعبير.

يراعى إعطائهم مساحةً من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبلها واحترامها (وإذا كان عددهم كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

## «أعبر»

### لمشهد

يخبر المعلم التلاميذ بأن لديهم ضيفاً اليوم، ولكن لن يتحدث، وأريد منكم أن تخبروني: ماذا يريد هذا الضيف؟ ويدخل المعلم الآخر وهو صامت، ويقف هكذا صامتاً، والمعلم يسألهم: هل عرفتم ماذا يريد؟ هل حزين؟ هل جائع؟ هل يريد المساعدة في شيء؟ وهكذا.. وكلها سألوا المعلم الممثل عن شيء لا يرد!

ثم يخرج المعلم المساعد؛ ليتأمل المعلم الضيف مع التلاميذ: ترى، لماذا لم نستطع أن نعرف مشاعر الضيف؟ وكيف نتواصل مع الآخرين بشكل إيجابي وبكلمات واضحة تعبر عما بداخلنا فعلاً؟ وكيف نعبر عن الفكر بشكل إيجابي، ونركز على وصف مشاعرنا؟

### أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم كل تلميذ:

- هل أرسلت رسالة لأحد من قبل تعبر فيها عن مشاعر حبك أو امتنانك له؟
- كيف تعبر عن مشاعرك عندما تكون غاضباً؟
- كيف تصف مشاعرك عندما تكون سعيداً؟

### نشاط: لعبة «أشكر يا بطل»

#### الأهداف:

لمحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

#### شرح النشاط:

- يجهز المعلم بعض البطاقات التي بها مشاهد تمثيلية، وكل تلميذين يمثلان المشهد، ثم يعبر كل منهما للآخر عن مشاعره بوضوح تجاه الموقف؛ مثال: (مشهد تلميذ يقطع ورقة زميله).
- وبعد أن يمثل المشهد يسأل المعلم: ما مشاعرك؟ عبر لزميلك عما تشعر.
- يدرب المعلم التلاميذ على طريقة أنا شعرت بـ... مثال: أنا شعرت بالغضب عندما قطعت رسمتي، وهكذا.

الموضوع الأول

# أعبر





# القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ وَجُوهٌ فِي الْحَدِيقَةِ

استمع للقصة  
ثم أجب :

مَيِّزْ مُفْرَدَاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ

نشاط ١



حَزِين

غَاضِب

وَحِيد

مُتَحَمِّس

سَعِيد



الأهداف : لنشاط ١ وهي نصري : يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

المحتوى  
الرابع

## «وجوه في الحديقة»

القصة المشتركة  
«وجوه في الحديقة»  
صفحة ١٤٤

نشاط: مهيز مفردات القصة، ثم صل

### • هدف النشاط:

وهي بصري:

بميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

### • شرح النشاط:

- يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يمرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة مع قراءتها لهم، ويطلب منهم أن يمثلوا المفردة التي ينطقها (وحيد، سعيد، غاضب، متحمس، حزين)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور، وتوصيل كل كلمة بالصورة المعبرة عنها.

## نشاط ٢: بمّ تشعر في كل موقف...

### • هدف النشاط:

وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

### • شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن كل موقف نمر به في حياتنا يجعلنا نشعر بمشاعر مختلفة، وكلما حددنا تلك المواقف فهمنا سبب مشاعرنا.
- ثم يطلب منهم أن يلوّنوا الوجه المناسب لمشاعر كل موقف.

### • إجابة النشاط:

- تسلّم الجائزة: يمكن لكل تلميذ أن يختار «متحمس» لأنني سأتلّم جائزة، ويصفق الجميع بعدما حققت نجاحًا ما، أو يختار تلميذ آخر «حزين» لأنني لم أتلّم جائزة، ووددتُ لو تسلّمتها أنا أيضًا.
- ليست هناك إجابات صحيحة، المهم أن يترك المعلم للتلميذ مساحة للتعبير عن رأيه، ويوضح سبب هذا الشعور الذي اختاره.

## نشاط ٣: هذا ما أشعر به اليوم

### • هدف النشاط:

نواصل: التعبير عن الذات بطريقة لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

### • شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن المطلوب منهم هو تحديد مشاعرهم في موقف مر عليهم هذا اليوم، وتلوين الوجه المناسب، ثم رسم السبب الذي جعلهم يشعرون بهذا الشعور داخل الإطار.



نشاط  
٢

يَم تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ...؟



نشاط  
٣

هَذَا مَا أَشْعُرُ بِهِ الْيَوْمَ



ارْشِمِ السَّبَبَ ...

المحتوى  
الذاتي

٦٩

الأفق — دافق: لنشاط ٢، وعي بصري، يعزز مقدرات من القصة التي استمع إليها.  
لنشاط ٣، تواصل، التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

# المدُّ بالألفِ

نشاط ١  
اسْمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْ



نشاط ٢  
اسْمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ



نشاط ٣  
ضَعْ وَجْهًا صَاحِبًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْأَلِفِ



الألفُ المدَّة: الألفُ المدَّة ٣ و ٢ و ١. وهي صوتٌ يحدِّد الحركات الطويلة في الكلمة.

المحور  
الوابع

٧٠



نشاط ٣: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًا بالالف

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالالف يضعون شكل وجه ضاحك.

• إجابة النشاط:

(طماطم، ثعبان، كتاب)

التطبيق

يُحضر المعلم صندوقًا به مجموعة من بطاقات الحروف، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة، ويقول صوت الحرف، ثم ينطقه مع حركة المد بالالف.

تمهيد

يمكن المعلم للتلاميذ قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة، وظلت تلعب لكنها كانت حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة، وهي الآن أكبر سنًا؛ فجاء البطل وهو حرف الألف، وقرر أن يلعب معهم لعبة جديدة؛ لتصبح أصواتها طويلة».

بعد المعلم بطاقات (ع - ب - م - ن - ف)، ثم يُظهر بطاقات ومعها حرف الألف، ويتعلق الصوت بحركته الطويلة (عا - با - ما - سا - نا).

نشاط ١: استمع وانطق وتؤن

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يقرأ المعلم الحروف مع التلاميذ بأصواتها القصيرة، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا لكي يحوّلوا حرف المد (ا) لأصوات طويلة، ثم ينطق الحروف مرة أخرى ولكن بأصواتها الطويلة.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالالف يصلونها بحرف الألف الموجود في المتصف.

• إجابة النشاط:

(هاتف، ساعة، باب، غراب، زرافة، تاج)



## تمهيد

يعد المعلم صندوقًا على شكل علبة فشار، ويعد مجموعة من الأوراق المكرمشة مكتوبًا بداخلها حركات طويلة، ويمر على التلاميذ ليأخذ كل منهم واحدة ليفتحها ويقرأها.

## نشاط: اقرأ

### • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نقطتها.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة بطريقة صحيحة.

## نشاط 5: لون الصور التي بها مد بالألف بالأصفر والأخرى بالأحمر

### • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءة وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد تلون بالأصفر، وإذا كانت بلا مد تلون بالأحمر.

### • إجابة النشاط:

يلون بالأصفر (فراشة، تفاح، دراجة، حمار).. وبالأحمر يلون (بيت، زهرة)

## نشاط 6: ضع علامة (✓) تحت الصور التي بها مد بالألف

### • هدف النشاط:

قراءة - وهي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الصورة بها مد بالألف يضعون علامة (✓).

### • إجابة النشاط:

حامة، خاتم، شباك، صاروخ

## التطبيق

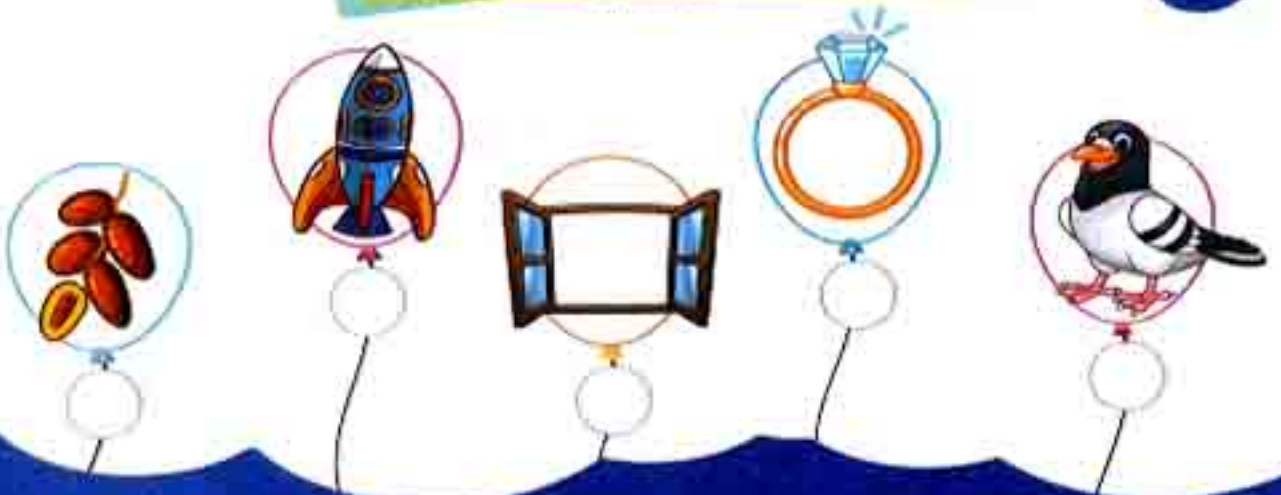
يقسم المعلم السورة إلى نصفين؛ أحدهما به بطاقات للحركات القصيرة، والآخر به بطاقات للحركات الطويلة، ويعطي كل تلميذ بطاقة بها صورة، ويقومون هم بوضع كل بطاقة تبعًا لتصنيفها.



لَوْنِ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ بِالْأَضْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ



صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ








---



---



---



---



---





## نشاط ٩: اختار

### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم كتابة الكلمات أمام كل صورة.

### • إجابة النشاط:

نفاخ، شبك، جمار، ثمار

## التطبيق

يستخدم المعلم كرة صغيرة يُلقبها على أي تلميذ، ويقول له: (س) فينطقها مع المد بالالف (سا)، وهكذا.

## تمهيد

يرسم المعلم شكل ساعة على السبورة، ويدل الأرقام بضع حروفًا، أما عقرب الساعة فهو حرف الألف الممدود، ويدمج التلاميذ بين كل حرف (ف) مثلاً وحركة المد حين يشير إليها عقرب المد بالالف فتصبح (فا)، وهكذا.

## نشاط ١٠: اطلق الأسماء التي بنفس اللون لتكون كلمة

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها ونحزتها في الكلمة.

### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحروف الموجودة داخل شكل الأسماك أولاً، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون، وتكوين كلمة من خلالها بدمج الحروف مع بعضها.

### • إجابة النشاط:

جاء، باب، نام، ناج، خاف

## نشاط ١١: لون الكلمات التي بها مد بالالف فقط

### • هدف النشاط:

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة، ويقرأ كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالالف فقط.

## • هدف النشاط:

وعمي صوتي: يُسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.  
كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءة الكلمات تحت كل صورة؛ محاولين استنتاج الحرف الناقص مع كتابته بشكل صحيح مكان النقط.

## التطبيق

يضع المعلم على أرضية الفصل مجموعة كلمات، منها ما يحتوي على المد، ومنها ما ليس كذلك، وعلى كل تلميذ أن يقفز على كلمات المد فقط، وبعد أن يفرغ من ذلك يقول أحد شروط المد.

يحكي المعلم قصة شروط المد: كانت الحروف تلعب مع بعضها، وجاء حرف (أ) ومعه لعبة جديدة، وقال: سيصبح صوتي أطول، وسأخلع عني قبعتي (ء)، وستلعب معي حركة الفتح؛ ففرحت الحروف، وقالت: هل هذه شروطك فقط؟ فقال: لا، سأجيء إما في وسط الكلمة أو آخرها، ولن أقف أبداً في أولها، والحرف الذي قبلي لديه فتحة، وألا يقف على رأسي أي حركة حتى الهززة؛ فظلوا يلعبون وهم يحافظون على شروط اللعبة.

نشاط ١٠: بدل الحرف الأخير لتكوّن كلمات جديدة  
كما في المثال

## • هدف النشاط:

وعمي صوتي: يستبدل الصوت الأخير للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبها.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمة الأولى، ويطلب منهم تغيير الأحرف الموجودة (م، و، س) بالحرف الأخير لتكوين كلمات جديدة، وكتابتها مكان النقط.

## • إجابة النشاط:

نار، ناس

## نشاط ١١: ضع وجهها ضاحكاً إذا وجدت متآبالف

## • هدف النشاط:

وعمي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالآلف يضعون شكل وجه ضاحك.

## • إجابة النشاط:

فراشة، ساعة، فراولة

نَاب



نام



رُ.....ان



تِمَسَّ.....ح



خَا.....م

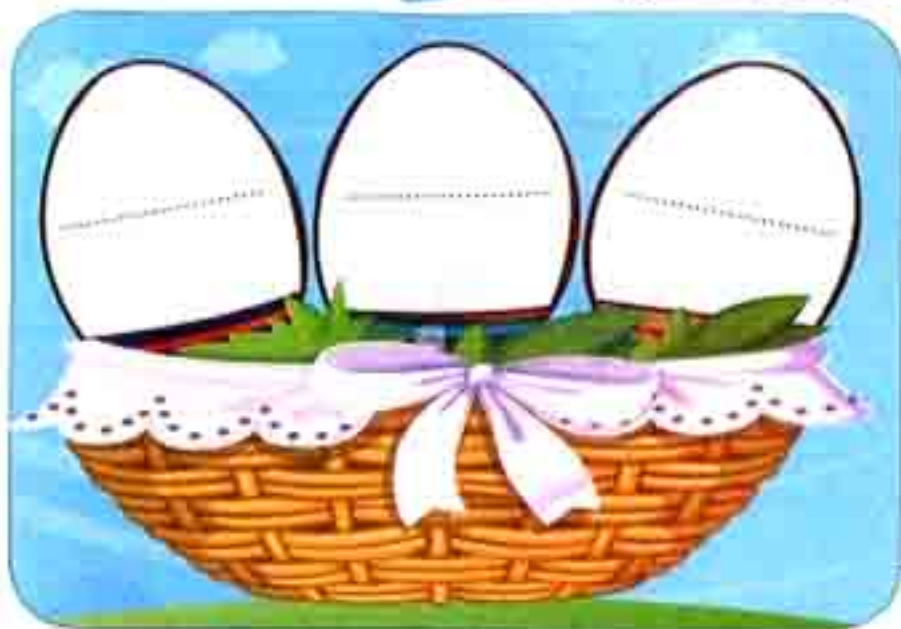


دَ.....اج



أَنْقُلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ فَقَطْ فِي السَّلَةِ

نشاط ١٣



نَجَّارَ أَزْنَبَ

جَمَالَ غُضْنَ صَبَّاحَ

اكتب

نشاط ١٤



لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ فَقَطْ

نشاط ١٥

بَابَ وَاحِدَ إِقَامَ  
أَبَ عِظَامَ حِصَانِ



الألف دائماً: لنشاط ١٣، وغي صوتي كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

لنشاط ١٤ كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

لنشاط ١٥، وغي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

المحور  
الدرج

VE

## التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صفحة من مجلة؛ ليرسموا دائرة حول الكلمات التي بها مد فقط.

## تمهيد

يكتب المعلم (نا) على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ أن يجمعوا باقي الكلمة، ثم يضع على السبورة أحرف (ف)، (م)، (ر)، (س)، ويطلب منهم أن يجربوا قراءة الحركة الطويلة كل مرة مع كل حرف؛ ليكونوا كلمة لها معنى؛ فيجدوا مرة كلمة (ناف)، (نام)، (نار)، (نامس) ثم يميزوا الكلمات التي لها معنى فقط.

### النشاط ١٣: اقل الكلمات التي بها مد بالألف فقط في السنة

- **هدف النشاط:**  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
- **شرح النشاط:**  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل بيضة، على أن يكرروا كتابة الكلمات التي بها مد فقط داخل السلة.

### النشاط ١٤: اختبئ

- **هدف النشاط:**  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
- **شرح النشاط:**  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسعيها، وكتابتها بصورة صحيحة أمام كل صورة.

### النشاط ١٥: لون الكلمات التي بها مد بالألف فقط

- **هدف النشاط:**  
قراءة - وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- **شرح النشاط:**  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات، وتلوين التي بها مد فقط.

يضع المعلم كراسي بشكل دائري، ويبدأ في ترديد مجموعة من الكلمات، وفي حالة سماع كلمة بها مد يجلس التلميذ على الكرسي، وينقص عدد التلاميذ والكراسي تبعاً للخطأ (تشبه لعبة الكرسي الموسيقية).

يقع المعلم على أرضية الفصل مجموعة من البطاقات، وتوضع الكلمات على الأرضية بشكل عشوائي؛ فيقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة فيفقر التلميذ على كل كلمة؛ حتى يكون الجملة؛ فمثلاً يقول المعلم: أكل فيفقر التلميذ على كلمة أكل، ثم يكمل المعلم: الغزال فيفقر التلميذ باحثاً عن كلمة الغزال، ثم العشب، وهكذا.

### نشاط ١٦: اقرأ، ثم ارسـم

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلميذ لقراءة الجمل الموجودة بطريقة صحيحة، ثم رسم ما تعبر عنه كل جملة.

### نشاط ١٧: اكتب الحرف الأول، ثم طوّن كلمة

#### • تمهيد النشاط:

يُحضّر المعلم ثلاثة تلاميذ؛ كل تلميذ يأخذ كلمة لينطقها موضحاً أول حرف فيها، ويكتبه على السبورة، ثم يدمج التلاميذ الثلاثة الأحرف الثلاثة ليكونوا كلمة جديدة.

#### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول، ويكتبه، ثم يدمج كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، على أن يكتبوا الحرف الأول من كل صورة؛ مكونين كلمة جديدة.

#### • إجابة النشاط:

مفتاح (م) + قمر (ق) + صندوق (ص) = «مقص»

طائرة (ط) + بطة (ب) + قفاز (ق) = «طبق»



المَرَكَبُ فِي الْبَحْرِ.

هَذَا الدُّبُّ أَبْيَضُ.

أَكَلَ الْغَزَالُ الْعُشْبَ.

هَذَا



+



+



هَذَا



+



+



هَذَا

هَذِهِ



هَذِهِ

هَذَا



هَذَا - هَذِهِ

هَذَا - هَذِهِ

هَذَا - هَذِهِ



هَذَا - هَذِهِ

هَذَا - هَذِهِ

## تمهيد

## نشاط ٣: اختر

## • هدف النشاط:

طلاقة: يميز ويستخدم (هذا - هذه).

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم الاختيار بين (هذا) أو (هذه) تبعاً لنوعها.

## التطبيق

يرفع المعلم بطاقة مكتوباً عليها (هذا) فيخرج التلاميذ من الفصل أشياء تعبر عن المذكر، مثل: (كتاب، قلم، حذاء، باب، شباك) وحين يرفع بطاقة عليها (هذه) يخرجون أشياء تعبر عن المؤنث، مثل: (كراسة، علبة، حقيبة، مبرة).

يضع المعلم بطاقة (هذا - هذه) ثم يحكي القصة، وهو يشير إلى (هذا) كلما نطق حيواناً مذكراً، وعلى (هذه) كلما نطق حيواناً مؤنثاً.

«ذهب آدم إلى حديقة الحيوان، وكان معه أخوه الصغير أسد» فأخذ يُربيه الحيوانات، ويصف له ويقول: هذا فيل كبير.. وهذه زرافة طويلة.. وهذا أسد مفترس.. وهذه نعامة جميلة.. وهذا فهد سريع.. وهذه فراشة ملونة، ثم عادا إلى المنزل وهما سعيدان».

ثم يسألهم: هل لاحظتم متى قلنا (هذا)؟ ومتى قلنا (هذه)؟ ويشرح لهم أن (هذا) للأشياء التي تعبر عن المذكر، و(هذه) للأشياء التي تعبر عن المؤنث.

## نشاط ٤: اقرأ

## • هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).

## • شرح النشاط:

يعرض المعلم صورة الغابة الموجودة، على أن يفرق كل تلميذ بين المدلولات المؤنثة والمذكورة، ويحكي قصة من خلال الصور الموجودة.

## نشاط ٥: صل

## • هدف النشاط:

طلاقة: يميز ويستخدم (هذا - هذه).

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتمييزها، وتحديد نوعها إذا كانت تعبر عن المذكر أو المؤنث، ثم توصيلها بـ (هذا أو هذه).



• هدف النشاط:

طلاقة:

يميز (هذا، هذه).

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة تعبر عن المذكر يلونونها بالأصفر، وإذا كانت تعبر عن المؤنث يلونونها بالأحمر.

• إجابة النشاط:

(هذا مفتاح، هذا لسان، هذا قلم) - (هذه بومة، هذه طائرة، هذه إشارة مرور).

التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أي رزمة، ثم يسميها، ثم يختار لها إما (هذا) أو (هذه) تبعاً لنوعها.

يُحضر المعلم حقيبتين إحداهما للمؤنث، والأخرى للمذكر..  
حقيبة المؤنث تحتوي على: (تفاحة، موزة، فرشاة، برتقالة، كراسة).. وحقيبة المذكر تحتوي على: (قلم، كتاب، كلب، أسد، أرنب).. يدخل للصفحة التالية ويضع كل الأشياء مع بعضها، ويمكن إضافة مجسمات أخرى حين يكون المدلول مذكراً بفـ  
الأولاد (الذكور)، وإذا كان الجسم مؤنثاً تقف البنات (الإناث).

نشاط ٧: اقرأ، ثم ارسم

• هدف النشاط:

قراءة:

يقرأ جملاً بسيطة.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة مع (هذا) و(هذه)، ثم يقومون برسم المدلول داخل المربع.

نشاط ٨: صبر مستخدماً (هذه - هذا)

• هدف النشاط:

كتابة:

يكتب جملاً بسيطة مستخدماً (هذا، هذه).

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءتها، ثم كتابة الكلمة أمام الصورة، مع إضافة (هذا، هذه).

• إجابة النشاط:

هذه قدم، هذا ثلج، هذا كلب، هذه بنت

نشاط ٤

اقرأ، ثم ارسّم

هذه بنت.

هذا قرد.

هذه شمس.

نشاط ٥

عبّر مستخدماً (هذه - هذا)



نشاط ٦

لون (هذا) بالأصفر و (هذه) بالأحمر



المحور الرابع

VV

الأهداف: ٤: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

نشاط ٥: كتابة: يكتب جملاً بسيطة مستخدماً (هذا - هذه).

نشاط ٦: مللقة: يميز (هذا - هذه).

# حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ

نشاط ١

صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



س

ث

ص

نشاط ٢

لَوِّنْ حَرْفَ (ح) لِتَعْرِفَ اسْمَ الْحَيَوَانِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذَا)



نشاط ٣

ارْزُمِ □ عِنْدَ صَوْتِ (ت) وَ △ عِنْدَ صَوْتِ (ط)







الأشياء دافعة: لنشاط ١، وغي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

لنشاط ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

لنشاط ٣: وغي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

المحور  
الثاني

٧٨



## حروف وأصوات مشابهة

### تمهيد

يحكي المعلم قصة «الأم التي أنجبت ثلاثة أطفال: أسياهم (ث، س، ص).. وكان يشبه بعضهم بعضًا كثيرًا، لدرجة أن الناس لا يستطيعون أن يقرؤا بينهم، حتى جاءت الأم وقالت: (ث) حين أنطلقها يخرج جزء من لسانها، مثل: ثعلب، ثعبان.. و(س) بنت رقيقة، مثل: ساعة، سمكة.. و(ص) ولد صوته أكثر قوة، مثل: صقر، صندوق».

يوزع المعلم على التلاميذ مجموعة من صور المدلولات المختلفة، وأمامهم ثلاثة صناديق (ث، س، ص) فينطلق كل تلميذ اسم المدلول الصحيح، ويضعه في الصندوق المناسب تبعًا لصوته.

### النشاط ١: صنف الصورة حسب الصوت، ثم اختبئها

- هدف النشاط:  
وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مؤكدين نطق الحرف الأول، ثم كتابتها داخل الإطار، مُفرقين بين أصوات (ص، ث، س).
- إجابة النشاط:  
صبار، ثعلب، ساحر

### النشاط ٢: لون حرف (ح) لتعرف اسم الحيوان، ثم مبرر منه مستخدمًا (هذه - هذا)

- هدف النشاط:  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتلوين حرف (ح) فقط، وتخمين اسم الحيوان الذي سيظهر (حصان)، ثم يعبر عن الصورة بجملة (هذا حصان).

### النشاط ٣: ارسم مربعًا عند صوت (ن) ومثلثًا عند صوت (ط)

- هدف النشاط:  
وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، مُفرقين بين الأصوات: إذا كان قويًا أم ضعيفًا، وفي حالة وجود كلمة تبدأ بحرف (ن) يرسمون داخل الإطار مربعًا، أما إذا كانت تبدأ بحرف (ط) فيرسمون مثلثًا.

### التطبيق

يقسم المعلم السيورة لتصنيف (ط)، (ت) ويطلب منهم مرةً رسم مدلول، ومرةً كتابته، مثل: ارسم تاجًا، اكتب كلمة طبق.

## تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات: مجموعة الحيوانات، مجموعة الطيور، مجموعة الخضراوات، مجموعة الفاكهة.. ويرسم على السبورة أربعة مربعات، كل مربع يحمل اسم مجموعة (حيوانات، طيور، خضراوات، فاكهة) ويوزع عليهم بطاقات بها صور مختلفة؛ فيسمي كل تلميذ الصورة، ويضعها في المربع الصحيح.

### النشاط ٤: صنف مما في المثال

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم الصورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

#### • إجابة النشاط:

الخيار والحصان حيوانات.. الهدهد والغراب طيور.. التفاح والرمان فاكهة.. والجزر والخس خضراوات.

### النشاط ٥: لون كلمتان (ج) باللون الأحمر و(ح) بالأخضر

#### • هدف النشاط:

وهي بصري: يميز بين الحروف المتشابهة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها حرف (ح) يلونونها بالأحمر، وإذا كانت بحرف (ج) يلونونها بالأصفر، وإذا كانت بحرف (خ) تلون بالأخضر.

### النشاط ٦: صل حسب الصوت

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، مُفرقين بين الصوتين القوي والضعيف، ثم توصيلها بالحرف الصحيح تبعاً لنطقها.

### التطبيق

يصمم المعلم مكعباً مجسماً (يمكن استخدام قطعة كرتون وتغليفها) له ٦ أوجه بالطبع، ويضع على كل وجه حرف (ط، ت، ص، س، ق، ك) ويلقي التلميذ بالمكعب، وينطق الحرف الذي ظهر له، ثم يذكر مدلولاً مناسباً مع كتابته على السبورة.





			
رُمَان	خَس	غُرَاب	حِصَان

مثال

لَوْنُ كَلِمَاتِ (ح) بِاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ وَ (ج) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ



صِلْ حَسَبَ الصُّوْتِ

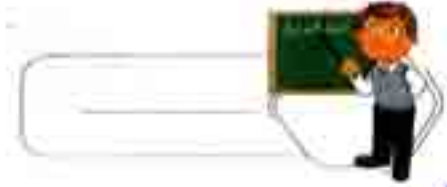




# إِمْلَأْ وَخَطِّ

اكتب

نشاط ١



صنف

نشاط ٢




اكتب بخط جميل، ثم عبّر برسمه

نشاط ٣

هَذَا أَسَدٌ شَجَاعٌ.

تمهيد

يعد المعلم مجموعة من الألفاظ، ويوزع على الحائط صوراً لمدلولات مختلفة، ويقرأ اللغز على التلاميذ، مثال: (حيوان صغير يحب الجزر)، وحيتها يبحث عن صورة الأرتب، ويكتب اسمه على السبورة.

النشاط الأول

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، وكتابتها بشكل صحيح تحت كل صورة (تجار، معلم، مهندس، ضابط) ويسألهم: ما المهنة التي تسمى أن تعمل بها حين تكبر؟ وما وظيفة والدك؟ وهل تسمى أن تعمل كما يعمل والدك؟

النشاط الثاني

• هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

• إجابة النشاط:

الحيوانات (فأر، فهد).. الطيور (هدد، صقر).. الحشرات (فلفل، لفت).. الفاكهة (تمر، عنب)

النشاط الثالث: اكتب بخط جميل، ثم مير برسمه

• هدف النشاط:

كتابة: يكتب بخط جميل ومنظم.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة المكتوبة، ثم كتابتها متبعين الاتجاه الصحيح، ومؤكدين المسافات بين الكلمات، والتنسيق في الكتابة، ويخط جميل ومنظم، ثم رسم ما يعبر عنها قرءوه وكتبوه.

التطبيق

يعرض المعلم اسم مهنة من المهن (ضابط، نجار، طيب) فيقرأها كل تلميذ، ويرسم المهنة التي يفضلها، وأدواتها.

تمهيد

يحكي المعلم قصة الحروف التي ظلت تلعب معًا حتى شعرت بالحرز، وجاء حرف الياء ليصمم لعبة جديدة ليصبحوا سعداء، واتفق معهم أن يأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، وأن تسبقه حركة الكسر، ولا يوضع عليه أي ضبط، وبذلك يصبح صوته أطول: يي، لي، دي.

نشاط ١: استمع والطق ولون

• هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وهي حزينة وتحتها حركة الكسر؛ فيأتي حرف الياء البطل القوي لينقذهم ويُفرحهم، ويجعل أصواتهم مميزة.

نشاط ٢: استمع، ثم هل الصورة بالصوت

• هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة بشكل صحيح، وملاحظة وجود صوت طويل، وإذا كان بها مد بالياء فسيتم توصيلها بالياء الموجودة بوسط النشاط.

• إجابة النشاط:

إبريق، فيل، صغيرة، ديك، بطيخ

نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالياء

• هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الصور التي بها مد بالياء فقط.

• إجابة النشاط:

قنديل البحر، حزين، بطريق، سعيد

التطبيق

يتفق المعلم مع التلاميذ على رفع اليد اليمنى مع المد بالألف، ويطرق يده على المتضمة مع المد بالياء، وإذا لم يكن بالكلمة مد فسيضع يده فوق رأسه.



# المدّ بالياء

نشاط ١  
اسْتَمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنْ



نشاط ٢  
اسْتَمِعْ، ثُمَّ صَلِّ الصُّورَةَ بِالصُّوَبِ



ي

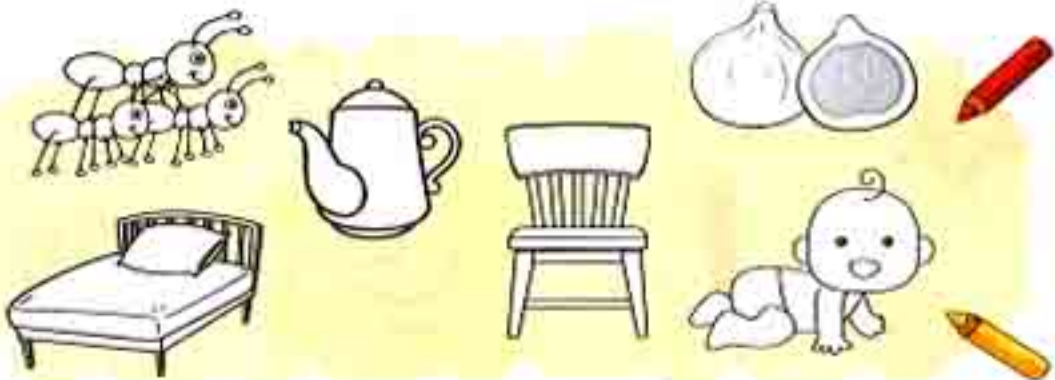


نشاط ٣  
لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ





لَوْنِ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدُّ يَدٍ (ي) بِالْأَضْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ



ضَعْ وَجْهَهَا صَاحِبًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْيَاءِ



الألف دائماً: لنشاط ٥: قراءة: يَحْدُثُ الحركات الطويلة مع تَلَفُّظِهَا ودمجها وتجزئتها في الكلمة.  
لنشاط ٦ و ٥: وفي صوتي: يَحْدُثُ الحركات الطويلة في الكلمة.



## نشاط ٦: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًا بالياء

## • هدف النشاط:

وهي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يضعون شكل وجه ضاحك.

## • إجابة النشاط:

بطريق، حقيبة، طيب، ريشة

## التطبيق

يُحضّر المعلم صندوقًا به مجموعة من بطاقات الحروف، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة، ويقول صوت الحرف، ثم ينطقه مع حركة المد بالياء، مثل: (ب: بي)، (ج: جي)، (ق: قي)، وهكذا.

يعد المعلم مجموعة من الكروت التي بها مد بالياء (مي، سي، دي، ري)، ويكتبها على السبورة بطريقة عشوائية، ويأخذ التلميذ الكارت ويقرأ ما به، ثم يبحث عنه على السبورة ويلصقه فوقه.

## نشاط ٧: اقرأ

## • هدف النشاط:

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل الأصوات الطويلة بطريقة صحيحة.

## نشاط ٨: لون الصور التي بها مد بي (بالأصفر) والأخرى بالأحمر

## • هدف النشاط:

وهي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يلوّنونها بالأصفر، وإذا لم يجدوا بها مدًا فتلون بالأحمر.

## • إجابة النشاط:

بالأصفر: نين، كرسي، سرير، إبريق... وبالأحمر: طفل، نمل



## • هدف النشاط:

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وكتابة الكلمات بصورة صحيحة.

## • إجابة النشاط:

فيل، ديك، سكين، ريش

## التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء: الأول للحركات القصيرة، والثاني للمد بالألف، والثالث للمد بالياء.. ويعطي كل تلميذ كلمة مكتوبة على بطاقة، ليضع كل بطاقة تبعا لتصنيفها.

يتم وضع مجموعة من الحركات الطويلة على أرضية الفصل، وتكون هذه الحركات مكتوبة بنفس اللون، مثل كلمة (ف يل) باللون الأحمر وكلمة (ن يل) بالأزرق، وهكذا.. وعلى التلاميذ القفز فوق الحركات الطويلة مع نطقها لتكوين كلمة.

## نشاط ١٠: الخلق الفراشات التي بنفس اللون لتحوّل كلمة

## • هدف النشاط:

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحركات الطويلة الموجودة داخل الشكل أولاً، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون وتكوين كلمة من خلالها.

## • إجابة النشاط:

ديك، ريش، فيل، تين

## نشاط ١١: لون الكلمات التي بها مد بالياء فقط

## • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

## • شرح النشاط:

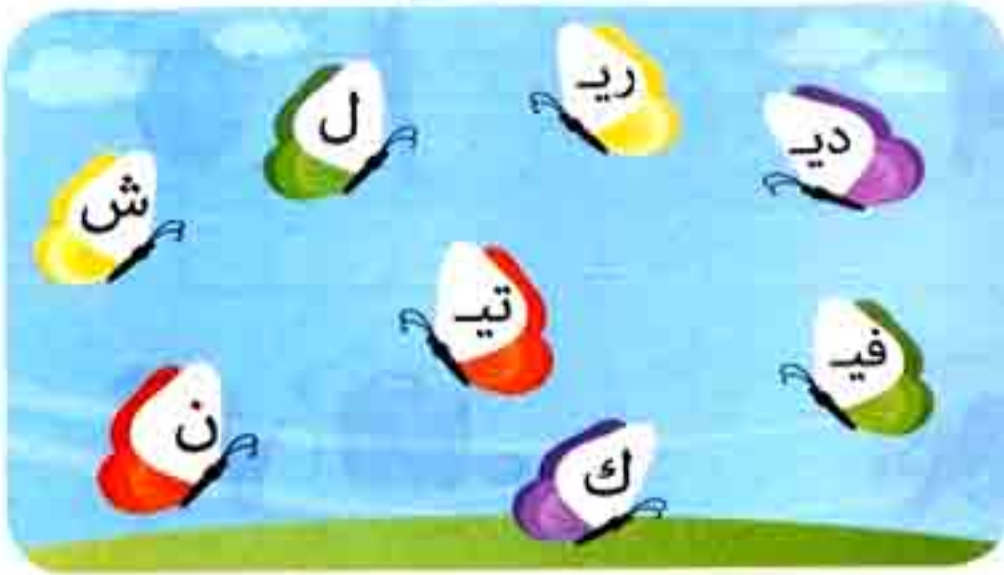
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم تلوين التي بها مد بالياء فقط.

## • إجابة النشاط:

مريض، طويل، قصير، عير، كبير، صغير

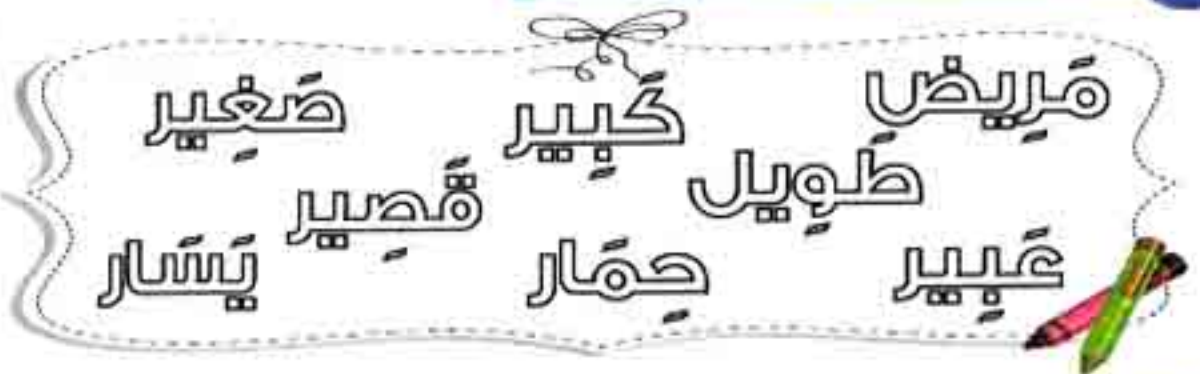
انطِقِ الفَرَاشَاتِ الَّتِي يَنْفُسِ اللَّوْنِ لِتَكُونَنَّ كَلِمَةً

نشاط ٧



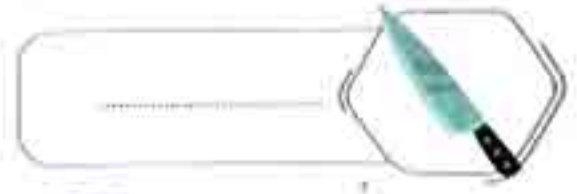
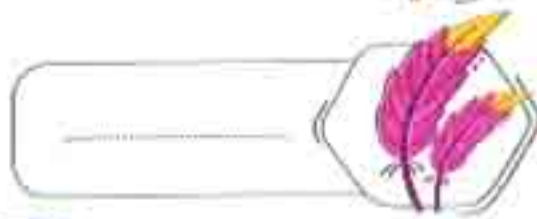
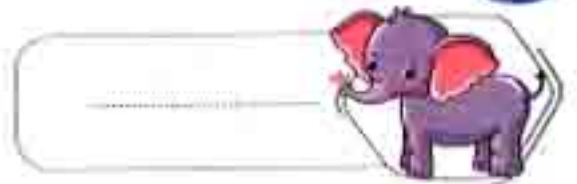
لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ يَ (ي) فَقَطْ

نشاط ٨



اَكْتُبْ

نشاط ٩



نشاط ٧: قراءة: اخذ الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجربتها في الكلمة.

نشاط ٨: وُضِيَ صَوْتِي: اخذ الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٩: كتابة: اكتب كلمات بسيطة.

نشاط  
١٠

حدّد الحركات الطويلة المشتركة



نشاط  
١١

أوجد المختلف

سعيد - يد - حزين - سريع

تاج - هائف - شباك - أرنب

فهد - قط - أسد - سرير

نشاط  
١٢

اكتب



الأهداف: لنشاط ١٠ و ١١: وُفِيْ مَسَوِّقٍ يُحدّد الحركات الطويلة في الكلمة.  
نشاط ١٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المحتوى  
اللغة

٨٤



نشاط ٨٢ اختار

• هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم كتابتها مكان النقط بشكل صحيح.


• إجابة النشاط:

خزين، يطبخ، ذئب، سعيد

التطبيق

يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكاً بمندبل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) يتطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولاً النقاط المندبل، ومن يلتقطه أولاً يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فيحصل على نقطة أخرى.. أما الأسئلة فتكون مثلاً: كلمة ويحدد نوع المد أو حدد الحرف المحدود.. لماذا يوجد مد في هذه الكلمة؟ هات كلمة على نفس الوزن، مثل: (نام، قام، دام) وهكذا.

تمهيد

يرسم المعلم دائرتين مشتركتين  ويضع صورة اثنين من الحيوانات، مثلاً: أسد، أرنب، ويطلب من التلاميذ تحديد المشترك والمختلف بينهما؟ مثال المشترك: (كلاهما حيوان)، المختلف (الأسد حيوان مفترس - الأرنب حيوان أليف)، ثم يرسم نفس الشكل ويضع صورة (حذاء - فراشة) مع نطق الصوت الطويل بشكل واضح، ثم يسأل: ما المشترك بين الكلمتين؟ وهو المد بالالف.

نشاط ٨٣ حدد الحركة الطويلة المشتركة

• هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسمها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويترك لهم الوقت لتحديد المشترك بين كل كلمتين.

• إجابة النشاط:

(إيريق، ضفيرة) مد بالياء.. (حمار، مفتاح) مد بالالف

(فيل، حفية) مد بالياء.. (بيغاء، نعامة) مد بالالف

نشاط ٨٤ أوجد المختلف

• هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمات كل سطر، وتحديد الكلمة المختلفة التي لا تشبه بقية الكلمات من حيث النوع، والمد، ورسم دائرة حولها.

• إجابة النشاط:

أرنب، يد، سرير

يقسم التلاميذ لقسمين: قسم المد بالالف، وقسم المد بالياء..  
ولكل فريق قائد يغطي عينيه بمنتدبل، وأمامه كلمات يعرضها على  
فريقه، ويختارها إذا كانت بها المد، ويقسمها في الصندوق إذا كان  
نوع المد الذي يعبر عن فريقه، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد  
كلمات بها مد صحيح.

بعد المعلم اثني عشرة بطاقة مقسمة كالتالي: ٤ كلمات بمد  
الألف، ٤ بمد الياء، ٤ بدون مد... ويعرض عليهم البطاقات لمدة  
دقيقة، ويقلبها، ويخرج تلميذاً ليطلب منه مثلاً كلمة بها مد بالياء،  
فيحاول التلميذ تنشيط ذاكرته ليجد الكلمة، وإذا كانت إجابته  
صحيحة يطلب منه قراءتها.

### نشاط ١٣: مساعد البنت لتصل إلى الحقيقة

#### • هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل، وقراءة كل  
الكلمات الموجودة به بطريقة صحيحة، ويطلب منهم أن  
يساعدوا (البنت) من خلال هذه الكلمات التي في المتاهة،  
فيمشون في الطريق الذي به كلمات مد بالياء فقط إلى أن  
تصل لحقيقتها سيرا في الطريق الصحيح.

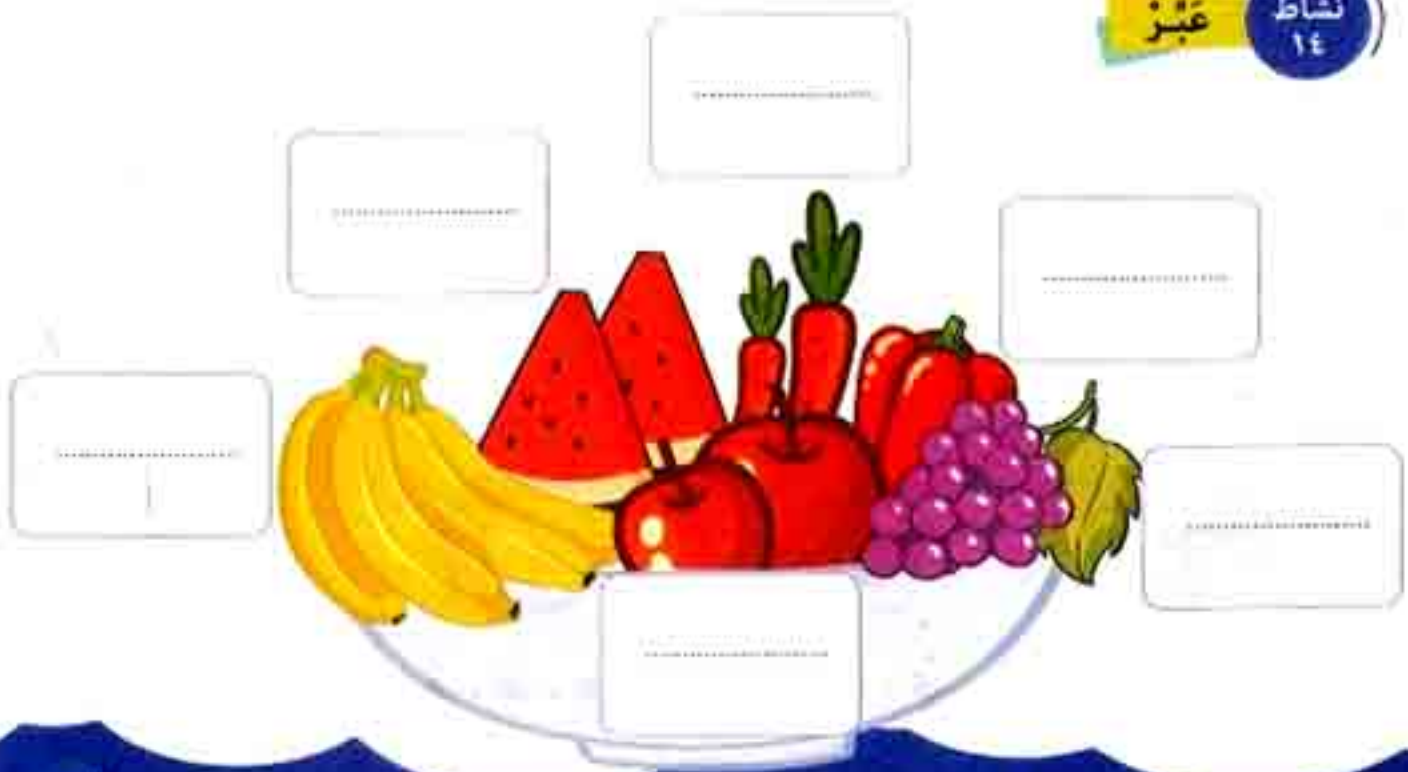
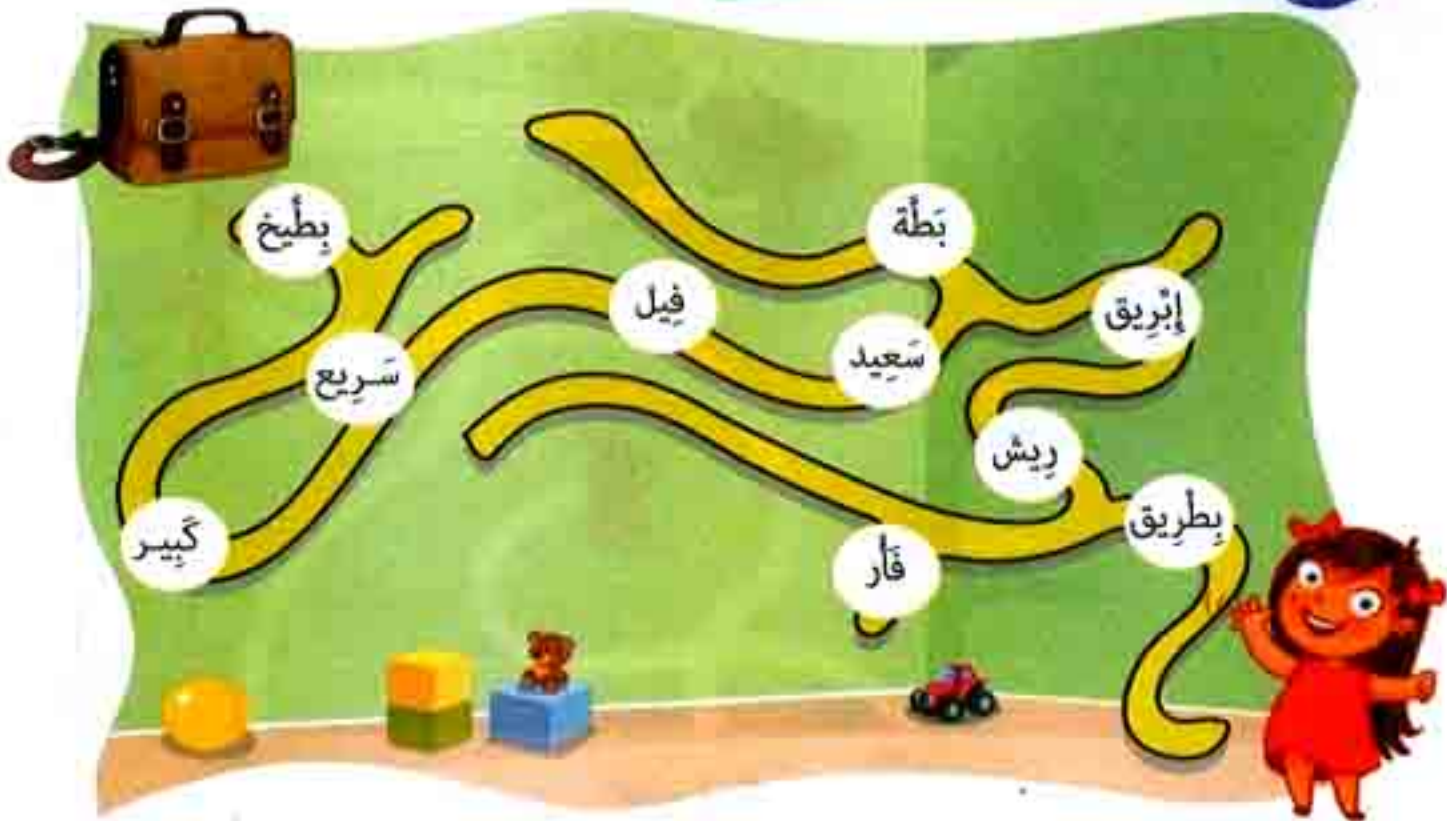
### نشاط ١٤: عبر

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسميتها بطريقة  
صحيحة، والتعبير بالكتابة مستخدمين الصور الموجودة.



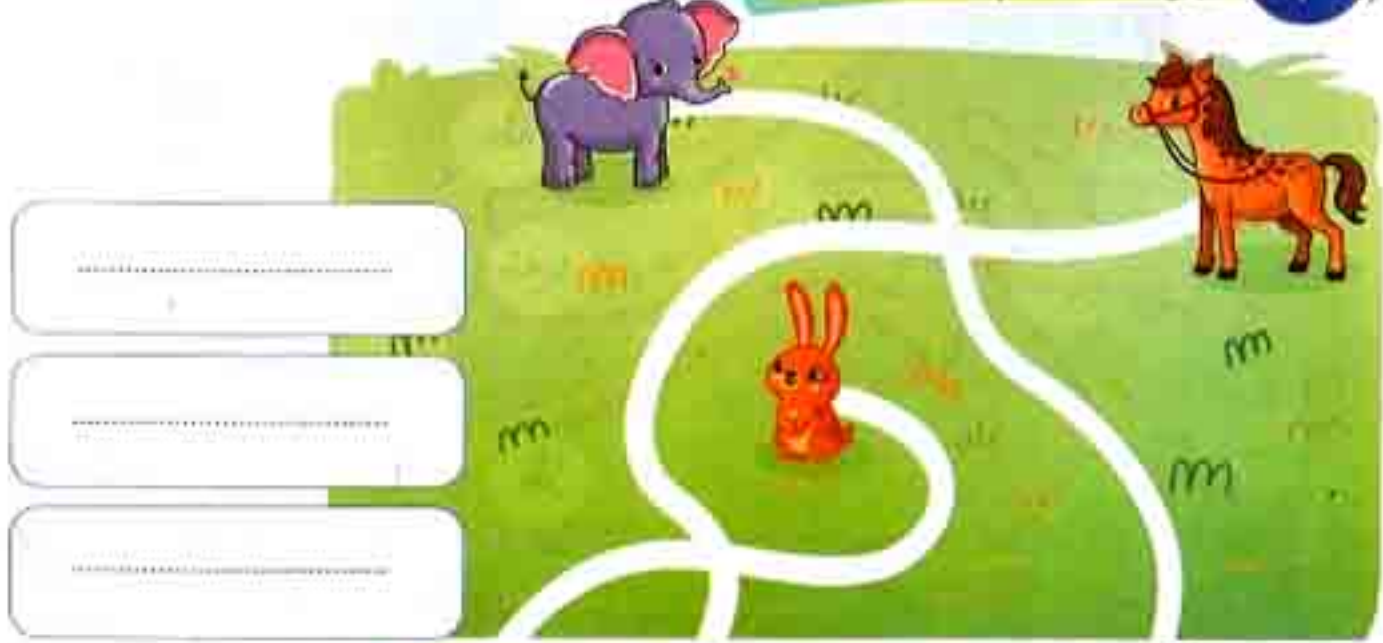
الألف دألف: لنشاط ١٣، وغي صؤلى: يحدّد الحركات الطويلة في الكلمة.  
لنشاط ١٤، كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



# لَا حِظُّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١

صِلِ الْمَتَاهَةَ، ثُمَّ كُونْ جُمْلَةً



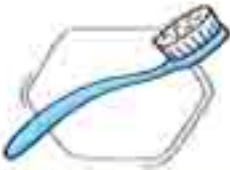
صَغِير

سَرِيع

كَبِير

نشاط ٢

اخْتَرْ



فِ، قَ، فُ



بَ، پَ، بُ



مَ، مَ، مَ



أَ، إَ، أُ



رَ، رَ، رَ



يَ، يَ، يَ



هَ، هَ، هَ



ظَ، ظَ، ظَ

النشاط ١: قراءة: يقرأ جملاً بسيطةً، ويكتبها.

النشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

المصدر الرابع

## لمهيد

يعد المعلم «بازل» من ثلاث قطع: القطعة الأولى صورة أرنب، والثانية كلمة أرنب، والثالثة كلمة سريع.. ويتم عمل أكثر من نموذج، ويربط التلاميذ بين كل رسمة وجمله.

## النشاط ١: حل المتاهة، ثم حوّن جملة

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويكتبها.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة شكل المتاهة، وتوصيل كل حيوان بما يناسبه من صفة، ثم إعادة كتابة الجملة مكان النقط بطريقة صحيحة.
- إجابة النشاط:  
حصان سريع، فيل كبير، أرنب صغير.

## النشاط ٢: اختر

- هدف النشاط:  
وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم القيام بالاختيار الصحيح تبعاً للضغط تحت كل صورة.
- إجابة النشاط:  
إبرة (أ)، مربع (م)، برتقال (ب)، فرشاة (ف)، ظبي (ظ)، هلال (هـ)، يوسفى (ي)، رمان (ر).

## التطبيق

يعرض المعلم الكلمة فيقرأها التلاميذ، ويعبرون عنها بالرسم على السبورة.

## تمهيد

يكتب المعلم (نفس) على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ أن يغمضوا الكلمة، ثم يضع على السبورة أحرف (ش)، (هـ)، (ل) ويطلب منهم أن يميزوا القراءة كل مرة مع كل حرف؛ ليكونوا كلمة لها معنى فيجد التلاميذ مرة كلمة (شمس)، (همس)، (لمس).

### نشاط ٣: بدل الحرف الأول لتكوّن كلمات جديدة

#### • هدف النشاط:

وهي صوتي: يستبدل الصوت الأول للكلمة ليكون كلمة جديدة، ثم يكتبه.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة الأولى، وتغيير الأحرف الموجودة (ش - هـ - ل) بالحرف الأول لتكوين كلمات جديدة وكتابتها مكان النقط.

#### • إجابة النشاط:

شمس، همس، لمس

### نشاط ٤: اقرأ ولون

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، ثم قراءتها قراءة صحيحة، وتلوين كل اسم تبعاً للونه.

### نشاط ٥: اكتب

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم كتابة المدلول تحت الصورة مراعين الضبط.

#### • إجابة النشاط:

(فهد، خاتم، بيض، قفاز).

## التطبيق

يصمم المعلم مكعباً مجسماً (يمكن استخدام قطعة كرتون وتغليفها) له ٦ أوجه بالطبع، عليه الحركات (فتح، كسر، ضم) .. ومد بالألف .. ومد بالياء .. وصندوقاً به حروف يلقي التلميذ بالمكعب فتظهر له الحركة فيكتب كلمة تبدأ بالحرف ونفس الضبط مثلاً: حركة الفتح، وحرف الباء؛ فيكتب كلمة (بطة) على السبورة.



# بَدِّلِ الحَرْفَ الأولِ لِتَكُونُ كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

نشاط ٣

أَمْس



## اقْرَأ وَتَوْن

نشاط ٤

أَضْفَر  
أَبْيَض

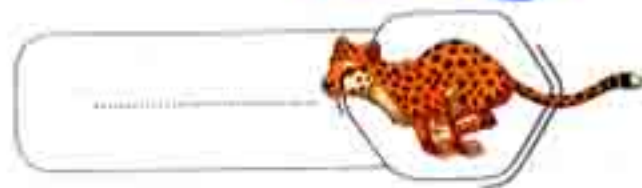
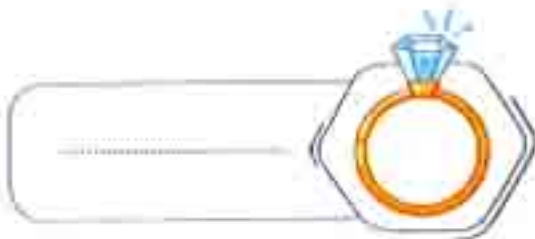
أَزْرَق  
أَسْوَد

أَحْمَر  
أَخْضَر



## اكتب

نشاط ٥



المخبر  
الرائع

٨٧

الألف داف: نشاط ٣: وفي صوتي، يستبدل الصوت الأول للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبه  
نشاط ٤: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.  
نشاط ٥: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## القصة الموجهة: لن أخاف البحر



نَزَلَ أَخِي تَامِرَ الْبَحْرَ وَوَقَفْتُ أَنَا عَلَى الشَّطِّ



قَالَ تَامِر: هَيَّا يَا مَلِكُ، انْزِلِي مَعِيَ الْبَحْرَ



قُلْتُ: لَا يَا تَامِرُ، أَنَا أَخَافُ الْبَحْرَ.

## لن أخاف البحر!

### ١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
- من يحب البحر؟
- من يستطيع السباحة؟
- هل ماء البحر عذب أم مالح؟
- ثم يعرض عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها: (أنا، على، قال، معًا).

### ٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأها ليتبها للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).



- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟

- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟

- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

- ما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة؛ فأأي الشخصيات تحب أن تكون؟ وما الموضوع الذي

تشعر حوله القصة؟



أَخَذَ تَامِرُ يَدَيَّ وَنَزَّلَنَا الْبَحْرَ مَعًا.

٤



وَجَدْتُ الْبَحْرَ مُمْتِعًا!

٥



قُلْتُ: يَا تَامِرُ، أَنَا لَنْ أَخَافَ الْبَحْرَ!

٦



# القِصَّة المَوْجَّهَة لَن أَخَافَ البَحْرَ

مِل

نشاط ١

أخي

البحر

الشط



صُغْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نشاط ٢

لَا يَا تَامِرَ، أَنَا أَخَافُ البَحْرَ.



نَزَلَ أَخِي تَامِرَ البَحْرَ.



الأبَدُ دَائِمٌ: نشاط ١، قراءة ١، بقرا كلمات بسيطة.  
نشاط ٢، قراءة ٢، بقرا جملا بسيطة.

المحور  
الدراسي



## لن أخاف البحر.

### النشاط 1: قبل

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءةً جهريةً صحيحةً، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

### النشاط 2: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم اختيار الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

### نشاط ٣٠ اقرأ ورسّم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

### نشاط ٣١ اشرح

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملتين لقراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة؛ ليتم معنى الجملة كما ورد بالقصة.



وَجَدْتُ الْبَحْرَ مُمْتِعًا.

وَقَفْتُ مَلَكٌ عَلَى .....



أَنَا أَخَافُ .....







أَضَعُ أَخَافُ



أَقِفْ أَقْرَأْ



أَنْزِلْ أَرْتَبْ

الْبَحْرَ

عَلَى

وَقَفْتُ

الشَّطْطُ

مَعًا

نَزَلْنَا

### نشاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم اختيار الكلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة، ثم تلوين الصورة.

### نشاط ٦: صل وربط الكلمات التي بنفس اللون للتحوُّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

### ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظه التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

### نشاط ١: صل

#### • هدف النشاط:

وصي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بصورة صحيحة، ثم توصيلها إما بالمد بالآلف أو بالمد بالياء تبعاً لنطقها.

#### • إجابة النشاط:

مد بالآلف: (طائرة، قرشاة، زرافة، برتقال).. مد بالياء: (بطريق، كرسى، ضفيرة)

### نشاط ٢: اكتب

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم كتابة المدلول تحت كل صورة مراعين الضبط.

### نشاط ٣: اقرأ، ثم رسم

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة بشكل مستقل، ويعبر عنها.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الجمل المكتوبة، وقراءتها قراءة صحيحة، ثم رسم المدلول المناسب تحت كل جملة داخل الإطار.

### التطبيق

يقسم المعلم الفصل لفريقين، ويعطي كل تلميذ ورقة، وكل فريق يرسم مدلولات مختلفة يضعها الفريق الثاني في جملة ويكتبها على السبورة، والفريق الفائز هو الذي نفذ الخطوات بدون أخطاء.. مثلاً: رسم أحدهم أسداً فيقوم الفريق الثاني بتكوين جملة، مثل: أسد قوي.. ويكتبها على السبورة، وهكذا.

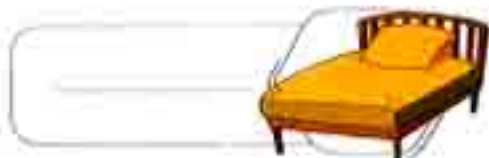


# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١  
صل



نشاط ٢  
اكتب



نشاط ٣  
اقرأ، ثم ارسّم

أَنَا أُحِبُّ أُمِّي.

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ.

هَذَا سَمَكٌ صَغِيرٌ.

لَوْنِ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِي (ي) بِالْأَصْفَرِ، وَمَدُّ بِي (ا) بِالْأَخْمَرِ



اكْمِلِ الحَرْفَ النَّاqِصَ



لَب.....



طَب..... ب



ق.....ص



بَار.....

اخْتَرِ



س - ث



س - ث



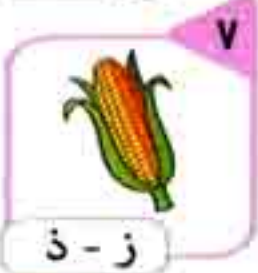
س - ث



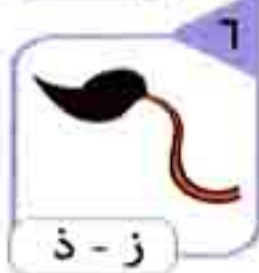
س - ث



ذ - ز



ز - ذ



ز - ذ



ذ - ز

الأهـ... داف: نشاط ٤، وُضِي صَوْتِي: يُحَدِّدُ الحَرَكَاتِ الطَوِيلَةَ فِي الكَلِمَةِ.

نشاط ٥، قِرَاءَةٌ: يَسْمَعُ الصَّوْتِ النَّاqِصَ فِي كَلِمَةٍ مُنطَوِقَةٍ، وَيَكْتُبُ حُرُوفًا بِشَكْلِ مُسْتَقِلٍّ.

نشاط ٦، وُضِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ الحُرُوفَ ذَاتِ الأَصْوَاتِ المُتَقَارِبَةِ.

يوزع المعلم على كل تلميذ علمين، أحدهما عليه (أ) والآخر (ي)، ويعرض المدلولات فيرفع العلم المناسب للكلمة المعروضة عليهم.

### النشاط ٤: لون الصور التي بها مدي (ي) بالأصفر، ومدي (أ) بالأحمر

- هدف النشاط:  
وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مدي بالياء يلونونها بالأصفر، وإذا كان بها مدي بالالف يلون بالأحمر.
- إجابة النشاط:  
مدي بالالف (صنارة، سيارة، حذاء) .. مدي بالياء (فيل، رضيع، زير، إبريق، جندي)

### النشاط ٥: أعمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:  
قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.  
كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، وإكمال الحرف الناقص مكان النقط.

### النشاط ٦: اختر

- هدف النشاط:  
وهي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مع التأكيد على نطق الحرف الأول، ثم القيام بالاختيار الصحيح تبعًا للنطق الصحيح.

### التطبيق

يقف التلاميذ على شكل دائرة، وإذا سمعوا حرف (س) يصفقون، وإذا سمعوا (ث) فيصفقون مرة للأمام، وإذا سمعوا (ز) فيصفقون على قدم واحدة، وإذا سمعوا (ذ) فيجلسون القرفصاء.



## التفاعل.

### تمهيد

يُحضّر المعلم صورًا لبعض الحيوانات (أسد، زرافة، دب، فيل) ويقصها لـ ٣ أجزاء (الرأس، الجسم، الأقدام)، ويقسم الفصل لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ٣ أجزاء غير متناظرة؛ مثلًا: (رأس أسد، جسم زرافة، قدم دب) ويطلب منهم تكوين الشكل، ولكن دون أن يتعاونوا أو يشاركون في شيء.

حين لا يستطيعون ذلك يطلب منهم أن يجربوا مرة أخرى، ولكن هذه المرة يتعاونون ويشاركون حتى يركّبوا الشكل بطريقة صحيحة، ثم يتأمل معهم ما الذي ساعدتهم في تركيب الشكل، ولأنهم عندما تعاونوا نجحوا في تكوينه، ويتناقش معهم حول كيف يتعاونون في الفصل معًا، ويكون كل فرد متعاونًا ومشاركًا مع زملائه.

### اسئلة تحفيزية

يسأل المعلم التلاميذ:

- هل تتفاعل وتشارك والديك في الأعمال المنزلية؟
- لماذا يجب أن تتفاعل مع أقرانك ومعلمك في الفصل؟

### نشاط هذه الملاحظة

#### • الأهداف:

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا كان متفاعلًا فيه بشكل إيجابي سواء بالمدسة أو البيت أو النادي؛ مثلًا: (كانت أختي تحضر طبق سلطة خضراء؛ فتفاعلت معها وغسلنا الخضراوات معًا).. (كان مُعلمي يطلب بحثًا عن الحشرات، فتفاعلت وبحثت على الإنترنت، وقمت بعمل بحث رائع).

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# أَتَفَاعَلُ



# القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ الْقِرْدُ وَالْمَوْزَةُ

استمع للقصّة  
ثم أجب :

سَاعِدِ الْقِرْدَ فِي الْخُرُوجِ، وَاقْرَأِ الْكَلِمَاتِ

نشاط  
١



الألفِ ذائف: نشاط ١، ومُنِ بصرى: يُمَيِّرُ الكلماتِ الشائعة المتكررة.

المحور  
الزمني



## «القرود والموزة»

القصة المشتركة  
«القرود والموزة»  
صفحة ١٥٦

النشاط: «ساعد القرود في الخروج، واقرا الكلمات»

### • هدف النشاط:

وحي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

### • شرح النشاط:

- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات»؛ ليتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح المعلم لهم أن عليهم إيصال القرود للغاية خارج المتاهة، ولكن عليهم المرور بشمار الموزة، وقراءة الكلمات المكتوبة بداخلها.

### نشاط ٢: حل كلمة بما يعبر عن معناها

#### • هدف النشاط:

احترام التنوع: بحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

#### • شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ مفردات (أثنية - مراعاة الآخرين) ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصورتين لكي يصلوا الكلمة بالصورة المناسبة.

### نشاط ٣: تخيل حوارًا لمراعاة الآخرين

#### • هدف النشاط:

احترام الآخرين: بحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يتقمصا دوري الشخصيتين المرسومتين، ثم يتخيل كل منهما حوارًا يدور بينهما يعبر أحدهما عن مراعاته الآخر.
- يمكن للمعلم أن يدبر الحوار في «كتاب التلميذ» إن أمكن له ذلك أو يترك لهم حرية التعبير عن حوارهم بالرسم أو الكتابة.

#### • اقتراح لحل النشاط:

البت الحزينة: لقد كنت حزينة اليوم؛ لأنك لم تلعب معي، وذهبت لتلعب مع جيرانك.  
البت الأخرى: أنا لم أقصد مُضايقتك؛ ما رأيك في أن تأتي معي المرة المقبلة وتعرفني إلى جيرانك وتلعب معنا؟ سنمرح معًا.

مُراعاة  
الآخر

أنانية



تخيّل حوارًا لمُراعاة الآخرين





# يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

اقرأ

نشاط ١



اقرأ وارسم، ثم لون الكلمات التي بها ياء الملكية

نشاط ٢

أقام على سريرِي.

هذا بيتِي.

لعبت مع أبي.

أكلت مع أمي.

## تمهيد

يحكي المعلم قصة «بنت جميلة اسمها (نور) عادت من المدرسة بلا حقيبة، ولا ربطة شعرها، ولا المعطف؛ فغضبت منها أمها لأن هذه الأشياء ملك ابنتها التي أهملتها، وافقت معها على أن هذه الأشياء ملكها هي وحدها ويجب أن تحافظ عليها، وعلمت نور الدرس، وذهبت إلى المدرسة، وبحثت عن أشياءها ووجدتها، وعادت للمنزل، وقالت: انتظري يا أمي، ها هي حقبتني، وأقلامي، وكتبي، ومعطفي، وربطة شعري أيضًا، وسأحافظ على أشياءي لأنها ملكي».

يسأل المعلم التلاميذ: هل لاحظتم كيف عبرت البنت عن ملكيتها لأشياءها؟ ثم يشرح لهم أن (باء الملكية) تساعدنا في التعبير عن ملكيتنا للأشياء... ثم يشير إلى كل جزء من أجزاء جسمه ويقلده التلاميذ، ولكن مع وضع ياء الملكية، يشير إلى عينه؛ فيقول التلاميذ: عيني.. أو إلى يده؛ فيقولون: يدي، وهكذا.

## نشاط: اقرأ

### • هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم الضائير الشخصية وضائير الملكية.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل المرسوم، وقراءة كل كلمة، مع ملاحظة وجود ياء الملكية، وأنها تدل على أن هذا الشيء ملكي أنا.

## نشاط ٢: اقرأ ورسوم، ثم لون العلامات التي بها ياء الملكية

### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة، والتعبير عنها من خلال الرسم، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء ملكية فقط.

## التطبيق

تبدأ اللعبة بأن يقول المعلم: دخلت غرفتي؛ مؤكدة ياء الملكية، ويطلب من كل تلميذ أن يكمل مستخدمًا (باء الملكية)؛ فمثلاً: دخلت غرفتي فوجدت سريري... ويكمل التلاميذ: ودولابي، ومكتبتي، وحقبتني، وقلمي، ولعيني.

## • تمهيد النشاط:

لعبة الفوازير: يعد المعلم مجموعة من الأسئلة، ويلصق مدلولات على السبورة؛ فيقول مثلاً: جسمه كبير، صوته زئير، يعيش في الغابة، يأكل اللحم.. يصل التلاميذ للإجابة (الأسد)، ثم يتحدثون عن صورته.

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة في كل سطر، واختيار الكلمة المناسبة.

## التطبيق

يبدأ المعلم بكلمة فيقول مثلاً: (ثوب)، ويضع ياء الملكية فتصبح (ثوبي)، والذي بعده يبدأ بحرف الباء ليختار كلمة (بنت) مثلاً ويضع ياء الملكية فتصبح (بنتي)، والتالي يبدأ بالهاء، وهكذا.

يحكي المعلم قصة الحروف التي كانت تلعب في الحديقة، وكونوا كلمات، أما حرف الباء فوقف وقال: لدي لعبة جديدة! هي تلعب. سيصبح اسمي ياء الملكية، وسأقف آخر حرف في الكلمة، ولن أغير شكل الكلمة بل ستنقل كتابتها كما هي، فقط سأقف آخر حرف في الكلمة لأعبر عن الملكية؛ إن هذا الشيء ملك لي... (فلم) تصبح (فلمي).. (كتاب) تصبح (كتابي).. (بنت) تصبح (بنتي).. تُستخدم هياكل الكلمات بالياء وبدونها.

## نشاط ٣: أحمل هاتين

## • هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية.  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة، وتمييزها، ثم قراءة المثال بعد إضافة ياء الملكية له، والقيام بعمل نفس الشيء، وإضافة ياء الملكية لبقية الكلمات.

## • إجابة النشاط:

هذا ثوبي، هذه بنتي، هذا جرمي، هذه أعمي

## نشاط ٤: لون المعلمان التي بها ياء ملكية

## • هدف النشاط:

طلاقة: يميز ياء الملكية.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمات بطريقة صحيحة، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء الملكية فقط.

## • إجابة النشاط:

بيتي، رجلي، سريرتي، ثوبي



نشاط ٣

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ

هَذَا قَلَمٌ هَذَا قَلَمِي

هَذَا دُبٌ

هَذِهِ بِنْتُ

هَذَا جَرَسٌ

هَذِهِ لُعْبٌ

نشاط ٤

لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةً

بَيْتِي رَجُلِي يَوْمِي  
سَرِيرِي ثَوْبِي رَامِي



نشاط ٥

اخْتَرِ

جَسَمِي ضَخْمٌ وَثَقِيلٌ



لَوْبِي أَخْضَرٌ وَلَذِيذٌ



بَيْتِي فِي الْبَحْرِ



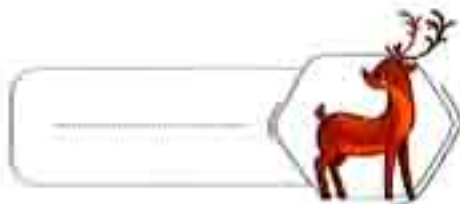
المحور  
اللازم

٩٩

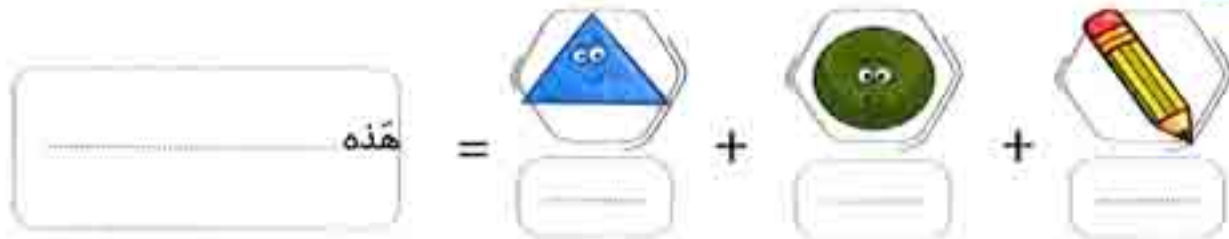
الأشياء ذات: نشاط ٣، ملاحظة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية، ويكتب كلمات بسيطة.  
نشاط ٤، ملاحظة: يميز ياء الملكية.  
نشاط ٥، قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

# إِمْلَأْ وَخَطِّ

نشاط ١ اكتب



نشاط ٢ اكتب الحرف الأول، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً



نشاط ٣ اكتب بخط جميل، ثُمَّ عَيِّرْ بِرَسْمَةٍ

تَوْبِي نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.

الألف دَامَ: نشاط ١: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.  
نشاط ٢: طلاقة: يستخدم (هذا - هذه). - كتابة: يكتب كلمات بسيطة.  
نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملاً بسيطةً، ويكتب بخط منظم.

المحور  
الثاني

١٠٠

## تمهيد

بعد المعلم صندوقاً به مدلولات، وصندوقاً آخر به حركات.. ويختار التلميذ المدلول ويكتبه على السبورة، ثم يختار الحركة المناسبة ليصقها على الحرف الأول.

### النشاط 1: اكتب

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسجيلها، ثم كتابة الكلمات أمام الصور (فهد، غزال، ثعلب، أرنب).

### النشاط 2: اكتب الحرف الأول، ثم حوّن كلمة

#### • هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور وتسميتها بشكل صحيح، ثم كتابة الحرف الأول من كل صورة داخل الإطار؛ لتكوين كلمة جديدة تكتب داخل المستطيل الموجود به (هذا أو هذه).

#### • إجابة النشاط:

- فلم (ق)، دائرة (ذ)، مثلث (م): (ق + د + م) = قدم  
- عقد (ع)، نحلة (ن)، برتقال (ب): (ع + ن + ب) = عنب

### النشاط 3: اكتب بخط جميل، ثم غير برسمه

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

كتابة: يكتب بخط جميل ومنظم.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة متبعين القواعد والاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

### التطبيق

بعد المعلم صندوقاً من المدلولات، وصندوقاً آخر من الحروف المنفصلة والمتصلة، ويقوم التلاميذ بتجميع حروف الكلمة بصورة صحيحة.



نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالواو

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.

• إجابة النشاط:

دودة، بومة، خرطوم، عنكبوت

التطبيق

يضع المعلم ورقة على المقعد الخاص بكل تلميذ ليقرأها، وإذا كان بها مد بالواو لا يجلس ويقرأها بصوت عالٍ لكل زملائه.

تمهيد

يحكي المعلم لهم قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة وظلت تلعب وهي حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة؛ فقرر حرف الواو أن يلعب معهم لعبة جديدة ليصبحوا سعداء، وتصيح أصواتهم طويلة؛ فلعب إليهم واتفق معهم على أن يقف بجانب كل حرف فيتحول من حركة قصيرة إلى حركة طويلة... ويظهر المعلم بطاقات لحروف مختلفة وينطق أصواتها (ق، د، خ، ش، ز)، ثم يظهر بطاقات ومعها مد بالواو، وينطق الصوت بحركته الطويلة (مو، ذو، نحو، شو)، وأن له شروطاً فيأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، والحرف الذي يقف قبله به ضمة، وهو لا يوضع عليه أي ضبط.

نشاط ١: استمع وانطق ولون

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يعرض المعلم صورة حروف ولكن عليها ضمة حزينة تبكي لأن صوتها قصير، ويأتي حرف الواو لحل الأزمة؛ فيقف بجانب كل حرف فتتحول حركته من قصيرة لطويلة، ويعودون وهم سعداء.

نشاط ٢: استمع، ثم حل الصورة بالصوت

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالواو يوصلونها بحرف الواو الموجود في المنتصف.

• إجابة النشاط:

كتكوت، صندوق، أخطبوط، عصفورة، ليمون، فول

# المَدُّ بِالْوَاوِ

نشاط ١  
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط ١



نشاط ٢  
اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ

نشاط ٢



نشاط ٣  
لَوْنِ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

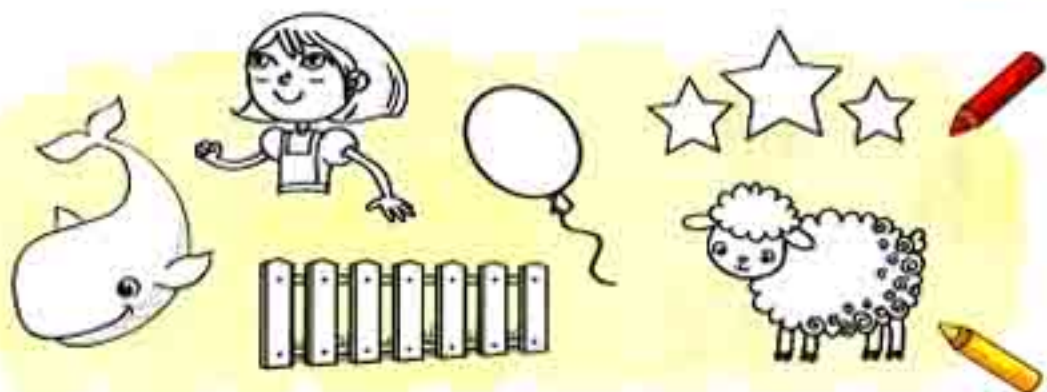
نشاط ٣



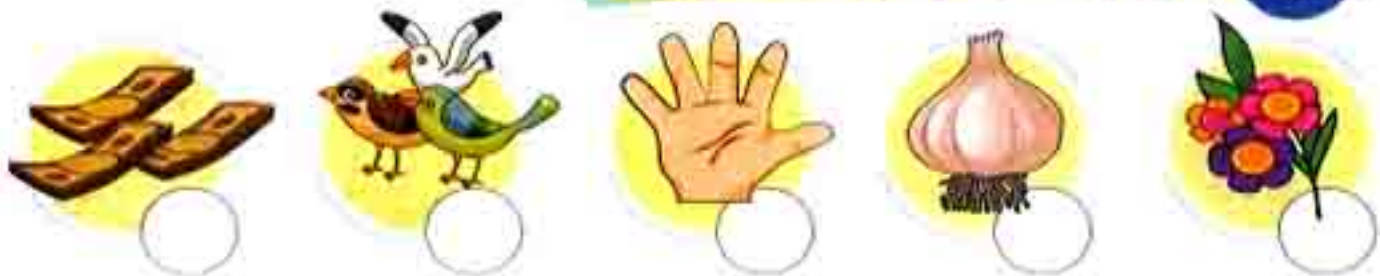




لَوْنِ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِي (و) بِالْأَضْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ



صَغَّ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْوَاوِ



الألف دأف: نشاط ٤: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.  
نشاط ٥ و ٦: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



## نشاط ٦: ضع وجهها ضاحكاً إن وجد مدّاً بالواو

## • هدف النشاط:

وعى صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد بالواو فسيرسمون شكل وجه ضاحك.

## • إجابة النشاط:

زهور، ثوم، طيور، نقود

## التطبيق

يضع المعلم الكراسي بشكل دائري، ويبدأ في ترديد مجموعة من الكلمات، وفي حالة سماع كلمة بها مد بالواو يجلس التلاميذ على الكراسي، وينقص عددهم وعدد الكراسي تبعاً للخطأ (تشبه لعبة الكراسي الموسيقية).

يدخل المعلم ومعة حقيية، ويقول لهم: هذه حقيية المد بالواو.. ويطلب منهم تخمين الموجود بداخلها من خلال لغز صغير (مائن صغير، صوته صوصو، يعيش فوق الشجر)، ويمكن أيضاً للكلمتي (حوت، ثوت)، وبعدها يطلب منهم أن يكملوا بمثلولات من داخل الفصل لتكتمل الحقيية (نور، مبرة، كوب، ...).

## نشاط ٧: اقرأ

## • هدف النشاط:

وعى صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودجها.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأصوات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل الأصوات قراءة صحيحة.

## نشاط ٨: لون الصور التي بها مد بالواو بالأصفر والأخرى بالأحمر

## • هدف النشاط:

وعى صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد بالواو (الواو) تلوّن بالأصفر، وإذا كان بها مد آخر فتلوّن بالأحمر.

## تمهيد

يعد المعلم مجموعة بطاقات على شكل نجوم عليها حروف؛ ليستخدمها في تكوين كلمات بها مد بالواو، مثل: (سور، نور، طيور، حوت، توت، دودة)، ثم يعطي كل تلميذ نجمة عليها الأصوات، ويحاول التلاميذ أن يبحثوا عن الحروف التي تكون كلمات، وعندما يتقابل تلميذان كونا كلمة معًا يصفقون، وبعد تكوينها يضع الضبط على الحرف الممدود، وهو حركة الضم على الحرف الذي يقف قبل المد بالواو.

## النشاط ١: الطق النجوم التي بنفس اللون لتكوّن كلمة

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، والحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة قراءة صحيحة؛ محاولين الدمج بين الحركات التي لها نفس اللون مكونين كلمة من هذا الدمج.

### • إجابة النشاط:

كوب - نوم - سور - فول

## النشاط ٢: لَوْنِ الطلمات التي بها مد بالواو فقط

### • هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.

انطق النجوم التي بنفس اللون لتكون كلمة

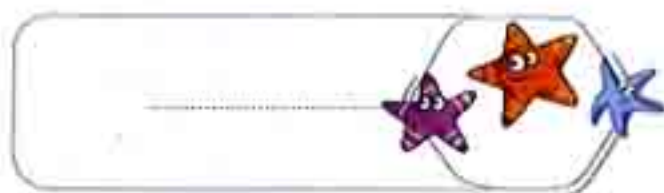
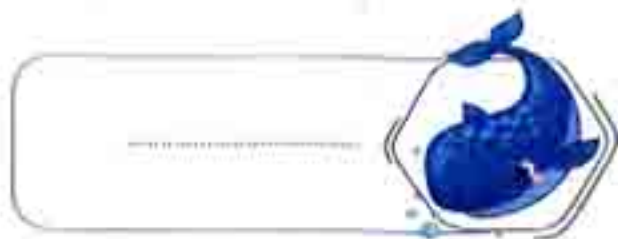


لون الكلمات التي بها مدّ بي (و) فقط

رُموش عَقُول نُجوم رُموش  
وَلَد سُوق نُور بَيْت







## حدّد الحَرَكَةَ الطَوِيلَةَ المُشْتَرَكَةَ



## تمهيد

يُحضّر المعلم كراتٍ مكتوبًا عليها كلمات كثيرة، ويقسم الفصل لنصفين: نصف للمدد بالواو، ونصف بدون مدد، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد من الكرات.

## النشاط ٩: اكتب

### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم كتابة الكلمات أمام كل صورة.

### • إجابة النشاط:

نجوم، سور، حوت، ثقود

## النشاط ١٠: حدد الحركة الطويلة المشتركة

### • هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسمّيها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويترك لهم الوقت لتحديد المشترك بينها.

### • إجابة النشاط:

(طيور، نجوم) مد بالواو، (فيل، ريشة) مد بالياء

(دجاجة، ذراع) مد بالالف، (بومة، زيتون) مد بالواو

## التطبيق

يستخدم المعلم كرة صغيرة يُلقبها على أي تلميذ، ويقول له: (ن) فينطقها مع حرف المد (نا، ني، نو) وهكذا.

### نشاط ١١: اختلي كلمة تبدأ بحرف من الحروف التالية

- هدف النشاط:  
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الحروف، ثم كتابة كلمة بنفس الحرف.

### نشاط ١٢: أحمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:  
قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة متطوقة.  
كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستغل.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات مُستعينين بالصور، وإدراك الحرف الناقص، وكتابته مكان النقطه لتصبح الكلمة صحيحة.

### التطبيق

#### لعبة المتدبل

يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكاً بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) يطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولاً التقاط المتدبل، ومن يلتقطه أولاً يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فيحصل على نقطة أخرى.. الأسئلة تكون مثلاً: كلمة ويحدد نوع المد، حدد الحرف الممدود، لماذا يوجد مد في هذه الكلمة؟ هات كلمة على نفس الوزن، مثل: (نام، قام، دام، سام) وضع هذا أو هذه قبل الكلمة.



اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

ر

ب

س

ح

أكمل الحرف الناقص



.....يُون



خر.....ف



زَيْت.....ن



ضُرُ.....و



سَمَكَة

شَجَرَة

وَرْدَة

دُرَّة



يُجهز المعلم مجموعة من المدلولات المختلفة ويضعها مُعلقةً على الحائط، ويقسم التلاميذ لقسمين ويضع متديلاً على عين تلميذ من كل فريق، وعلى هذا التلميذ أن يصل للكلمات المؤنثة التي بها ناء مربوطة فقط، وذلك تبعاً لإرشادات فريقه، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد مدلولات صحيحة بها ناء مربوطة.

### تمهيد

يحكي المعلم قصة فتاة دخلت حديقة الحروف لتلعب معها، ولأنها بنت وتحب كل شيء مؤنث فقد قررت الحروف أن تكون ملكة، ووضعت تاجاً على رأسها، وقامت باللعب مع المؤنث، وقامت (البطة، والفراشة، والمصفورة، والسمكة) بعمل دائرة حولها بجانب الشجرة، والزهرة، والبحيرة بها سمكة نصفق، ويشد أن الناء المربوطة تأتي في آخر الكلمة، وتلعب فقط مع المؤنث.

### نشاط: اقرأ وعبّر

#### • هدف النشاط:

قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات مختلفة، معبرين عن وجود الناء المربوطة والكلمات المؤنثة.

### نشاط ٢: صل

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، وتوصيلها بالصورة الصحيحة.

### نشاط ٣: لون الصور التي بها (ة)

#### • هدف النشاط:

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوتة).

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز المدلولات الموجودة، وتسميتها، ثم تلوين كل ما به ناء مربوطة فقط.



## • تمهيد النشاط:

يكتب المعلم جُملاً على السبورة في شكل ألغاز، وبعد أيضاً مدلولات تعبر عنها، ويوجه التلاميذ لقراءة السؤال، والبحث عن الإجابة في صندوق المدلولات، فمثلاً: يقول المعلم: (جسمه ضخم، وله خرطوم طويل)، ويبحث التلاميذ عن مدلول (الفيل).

## • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة، ثم رسم دائرة على الصورة المناسبة لها.

## • إجابة النشاط:

حشرة جميلة (صورة الفراشة).. تلعب في (صورة الحديقة).. نحن نقرأ (صورة الكتاب).

## التطبيق

يُحضّر المعلم صندوقاً به كثير من المدلولات، ويخرج التلميذ الصورة ويسمّيها ويحاول إما تقليدها أو رسمها، ثم يكتبها مستخدماً (هذا، هذه).. وإذا كان بها ناء مربوطة فيرسم دائرة حول الناء المربوطة.

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة الناء المربوطة يرفع التلاميذ المدلولات التي بها ناء مربوطة ويقفون بجانب السبورة، وفي هذا الوقت يقوم باقي التلاميذ الذين ليس معهم كلمات بها ناء مربوطة بكتابه اسم أحد المدلولات على السبورة.

## نشاط ١٧ اختار

## • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط.

## • إجابة النشاط:

(قطعة، زهرة، شمع، بقعة)

## نشاط ١٨ اقرأ، ثم رسم

## • هدف النشاط:

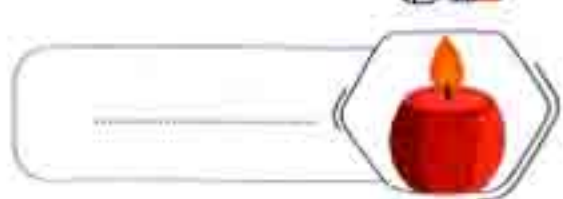
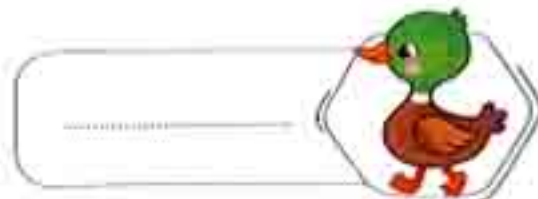
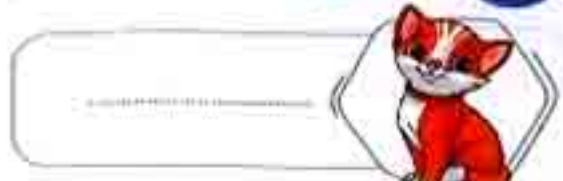
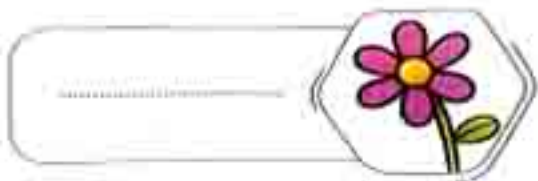
قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة، ويعبر عنها.

## • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة صحيحة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

اكتب

نشاط ٤



اقرأ، ثم ارسّم

نشاط ٥

هذه نظارة.

هذه ساعة.

هذه زرافة.

اكتب

نشاط ٦



حشرة جميلة



نلعب في



نحن نقرأ

المحور الرابع

١٧

الألف — داف: نشاط ٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة

نشاط ٥: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة. ويعبر عنها.

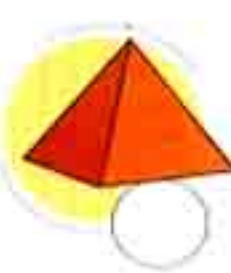
نشاط ٦: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

نشاط ٧ اكتب



يُوجَدُ شَيْئَانِ مُشْتَرِكَانِ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؛ فَمَا هُمَا؟

نشاط ٨ ارسم وَجْهَهَا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا (ة)



نشاط ٩ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ة)

جُودَاةٌ حَقِييقَةٌ زَهْرَةٌ  
وَلَدٌ قَهْوَةٌ  
زُجَاجَةٌ فُرْشَةٌ أَنْفٌ





يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن أشياء مؤنثة بها (ة) في الفصل، والوقوف بجوارها بعدما يعد (٣) مثلاً: (سنارة، سجادة، حقيبة، سبورة، محاة، مسطرة).

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة التاء المربوطة يتحرك كل من معه مدلول التاء المربوطة مشكلين معاً شكلها من خلال وقوفهم في شكل كالتاء المربوطة ونقطتين، ومن معه الكلمة التي تعبر عن المذكر يقف في صف.

### نشاط ١: اختار

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط (نملة، نحلة، دودة، قراشة)، ويسألهم: ما العامل المشترك؟ هو وجود التاء المربوطة، وأن كلها كلمات مؤنثة، وكلها حشرات.

### نشاط ٢: رسم وجهًا ضاحكًا تحت الصور التي بها (ة)

#### • هدف النشاط:

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية صوت (ة).

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصور، وتسميتها بطريقة صحيحة، ثم رسم وجه ضاحك بجانب الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط.

### نشاط ٣: لون الكلمات التي بها (ة)

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، ثم يميز حرف (ة).

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز شكل التاء المربوطة في كل كلمة، وتلوين التي بها تاء مربوطة فقط.

### لعبة المنديل

يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكاً بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) ينطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولاً التقاط المنديل، ومن يلتقطه أولاً يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فسيحصل على نقطة أخرى.. والأسئلة تكون مثلاً: يظهر له مدلول بسميه ويحدد نوعه: مذكر أم مؤنث، ويكتبه مع هذا أو هذه، وتوضح ما إذا كان به تاء مربوطة أم لا.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفتح حقيبته، ويكتب أسماء الأشياء الموجودة بها في ورقة، ويرفع كلمة مذكر فيذكر التلميذ كل ما هو مذكر بحقيبته، وكذلك مع المؤنث، والتاء المربوطة.. ويضع المعلم صورة طفل على السبورة، وعلى طرف السبورة صورة حقبة، وما بين الصورتين دوائر فارغة يكتب فيها التلاميذ الكلمات التي أعدوها لتساعد الطفل في أن يصل لحقيبته.

### نشاط ١٠ صلف

#### • هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

#### • إجابة النشاط:

(بقرة، زرافة) حيوانات

(بومة، حمامة) طيور

(بطيخ، موز) فاكهة

(بصلة، ذرة) خضراوات

### نشاط ١١ ساعد القطعة لتصل لسمكتها

#### • هدف النشاط:

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

#### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل، ومساعدة القطعة من خلال التاعة، مستخدمين في ذلك الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط إلى أن تصل لسمكتها سيرا في الطريق الصحيح.








# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ كُونُ كَلِمَةً



.....

.....

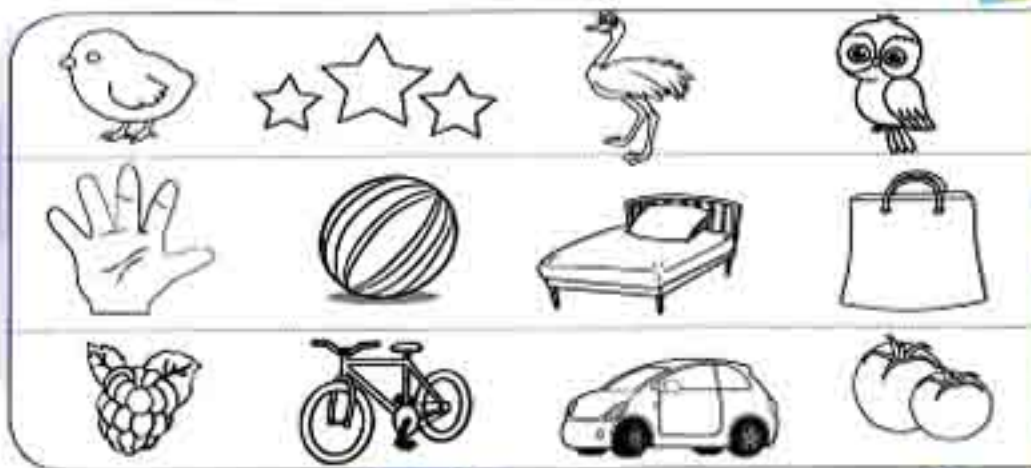
.....

.....

## نشاط ٢ اكتب كلمة تبدأ بكل حرفٍ من الحروف التالية

ق	غ	ي	هـ
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٣ تَوْن



و

ي

ا

الألف دافع: نشاط ١: قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

نشاط ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٣: قراءة: يحدد الحركات العلوية في الكلمة.

المحور الرابع

١١٠

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ كلمة ينقصها حرف، ويحاولون تخمين الكلمة وكتابة الحرف المناسب ليتم معنى الكلمة.

لشاط ١: هوّن كلمة

• هدف النشاط:

قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة الموجودة عند بداية كل صف، وإكمال الحروف الناقصة لتتم الكلمة ويكتمل الشكل.

لشاط ٢: اكتب كلمة تبدأ بحرف من الحروف التالية

• هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ معرفة الحروف الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة كلمة تحت كل حرف تبدأ بالحرف المكتوب.

لشاط ٣: لوّن

• هدف النشاط:

قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الكلمات التي تعبر فقط عن نوع المد في كل صف.


• إجابة النشاط:

الواو (بومة، نجوم، كتكوت) .. الياه (حقيبة، سرير، بطيخ) .. الألف (طهاطم، سيارة، دراجة).

التطبيق

يجلس التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في الوسط، ويشير إلى التلميذ، ويقول: مد بالألف أو بالياه أو بالواو فيذكر التلميذ كلمة بها مد، ويسأل بسرعة، وعلى التلاميذ أن يجيبوا بسرعة، ومن يخطئ يخرج من الدائرة.

## تمهيد

بعد عرض مدلولات تعبر عن الحيوانات المفترسة مثل (فهد، أسد) والأليفة مثل: (قطه، سلحفاة) يوضح الفرق بين كل منهما، وأن الأليف لا يؤذي، ويمكن أن يعيش معنا.. أما المفترس فهو شرس، ولا يمكن أن يعيش معنا.. ويقوم المعلم برسم  على السبورة: واحدة للأليف، والأخرى للمفترس، ويصنف التلاميذ المدلولات تبعاً لنوعها.

## نشاط 1: اختر

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، واختيار الصورة المناسبة لمعنى الجملة.

## نشاط 2: حدد الحركات الطويلة المشتركة

- هدف النشاط:  
قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم إيجاد التشابه بين كل صورتين من حيث المد.
- إجابة النشاط:  
(بيغاء - حذاء) مد بالآلف.. (كوب - توت) مد بالواو.. (ضفيرة - حقيبة) مد بالياء.. (غسالة - نعامة) مد بالآلف

## نشاط 3: أحمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:  
قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.  
كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تمييز الكلمة المكتوبة لتحديد الحرف الناقص وكتابه مكان النقط بشكله الصحيح.

## التطبيق

بعد المعلم مدلولات ويكتب أسماءها على السبورة ولكن ينقصها حرف، ويعد بطاقات عليها الحروف بأشكالها المختلفة أول ووسط وآخر، ويتعرف التلميذ الكلمة، ويسمّيها، ثم يختار الحرف الناقص مراعيًا شكله في الكلمة.



نشاط ٤ اختر

حيوان أليف



حيوان شرس



حيوان صغير



حيوان كبير

نشاط ٥ حدّد الحركة الطويلة المشتركة



نشاط ٦ أكمل الحرف الناقص



ف.....ل



ق.....ط



ز.....فة



نق.....د

## القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الاصدقاء



كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ مَيَّ كَانَتْ تَجْلِسُ وَخَدَهَا.



قَالَتْ حَنِينُ: لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ؟



قَالَتْ مَيَّ: لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.



## اللعب أفضل مع الأصحاب

### ١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، وي طرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
- ما الألعاب الجماعية المفضلة لديكم؟
- هل تستمتعون باللعب معًا؟ ولماذا؟
- ثم يعرض على التلاميذ الكلمات البصرية لمراجعتها: (قالت، من، معًا).

### ٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة 5 دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).



- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟

- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟

- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

- ما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة، فأأي الشخصيات تحب أن تكون؟ وما الموضوع الذي

تدور حوله القصة؟



٤

قَالَتْ حَيْنُنُ: لِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَعًا؟



٥

لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرَحَ الْجَمِيعُ.



٦

قَالَتْ حَيْنُنُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.



# القصة الموجهة اللعب أفضل مع الأصدقاء

صل

نشاط ١

حنين

فرح

مي



ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

نشاط ٢

كانت مي تجلس وحدها.



لم أجد من يلعب معي.



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.  
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

المحتوى  
اللغة

III



## اللعبة أفضل مع الأصحاب.

### النشاط ١: هل

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، ونوصيها بالصورة المناسبة.

### النشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- هدف النشاط:  
قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
- شرح النشاط:  
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم اختيار الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

### نشاط: اقرأ ودرسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة قراءة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

### نشاط: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملتين قراءة جهريّة صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى كل جملة.

اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.



اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ .....



لَمْ أَجِدْ مَنْ .....







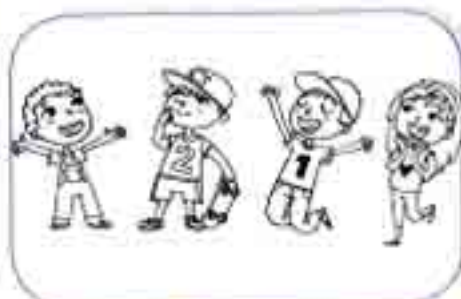
تَلْعَبُ

تَجْلِسُ



فَرَحَ

حُزْنَ



الأَصْحَابَ

وَحْدِي

وَفَرِحَ

لَعِبْنَا

تَجْلِسُ

الْجَمِيعُ

مَعًا

وَحَدَهَا

مَيَّ

### نشاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم ملاحظة الصورة ليختاروا الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

### نشاط ٦: صل وربط الكلمات التي بنفس اللون لتكوّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

## تمهيد

يقسم المعلم الفصل لنصفين، كل نصف معه ٣ صناديق: مد (بالألف)، مد (بالواو)، مد (بالياء)، وكل مجموعة تصنف المدلولات تبعاً لنوع المد، والفريق الفائز هو من يفرغ أولاً وبطريقة صحيحة.

## نشاط ١: اختر

- هدف النشاط: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط: يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسمّيها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويختارون نوع المد المناسب في كل كلمة.
- إجابة النشاط: سنارة (ا)، صغيرة (ي)، بطريق (ي)، حوت (و)، دودة (و)، سلحفاة (ا)، نجوم (و)، صنارة (ا)

## نشاط ٢: حدد الكلمة المختلفة في الوزن

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة في كل سطر، ويميّز الكلمات التي على نفس الوزن، ورسم دائرة على الكلمة المختلفة.
- إجابة النشاط: فم، مدمد، بطة

## نشاط ٣: اكتب كلمة تبدأ بحرف من الحروف التالية

- هدف النشاط: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الحرف، والتفكير في كلمة تبدأ بنفس الحرف، ثم كتابتها.









## التطبيق

يضع المعلم مدلولات في أماكن متفرقة، ويختار التلاميذ المدلول ويكونون الكلمة من خلال صندوق الحروف، ويضعون الصورة تحتها الكلمة.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اختَر

٤  ا - و - ي	٣  ا - و - ي	٢  ا - و - ي	١  ا - و - ي
٨  ا - و - ي	٧  ا - و - ي	٦  ا - و - ي	٥  ا - و - ي

نشاط ٢ حدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْوِزْنِ

هَذْهَدُ - تَمْرٌ - نَمِرٌ

فَاسٌ - كَاسٌ - فَمٌ

حُوتٌ - بَطَّةٌ - تُوتٌ

نشاط ٣ اكتبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

ي

ن

ك

ف

هَذَا قَلَمِي.

نَحْنُ نُحِبُّ الْقِطَّةَ.

هَذِهِ زَرَّاقَةٌ طَوِيلَةٌ.

أَنَا أَقْرَأُ.



## تمهيد

يختار المعلم تلميذاً يُريه صورة مدلول، ويعبر التلميذ عن هذا المدلول بدون كلام، ويجيب التلميذ من خلال كتابة اسم المدلول على الرمل في الفناء.

### النشاط ١: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:  
قراءة: اقرأ جملاً بسيطة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلميذ قراءة الجملة، ثم رسم ما يعبر عن الجملة داخل كل إطار.

### النشاط ٢: عبر عن الصورة

- هدف النشاط:  
كتابة: يكتب كلمات، وجملاً بسيطة.
- شرح النشاط:  
يطلب المعلم من التلميذ مشاهدة الصورة المعروضة، وتسمية الأشكال الموجودة بها، والتعبير عما شاهدوا فيها.

### التطبيق

يجلس التلميذ في شكل دائرة، ويبدأ المعلم بكلمة مثل: (جمل) فيقول التلميذ كلمة تبدأ بحرف (ل) آخر حرف تُعلق في الكلمة، وهكذا.



### لمهيد

يهنئ المعلم التلاميذ بنهاية العام الدراسي، ويفتح معهم نقاشاً حول أكثر الأشياء التي أعجبتهم هذا العام، وما لم يعجبهم، وماذا سيفعلون في الإجازة، وكيف يقضونها في أوقات ممتعة ومفيدة.

### نشاط: شهادة تخرج (مهر من نفسك)

#### • هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

كتابة: يكتب المطلوب منه بكلمات بسيطة.

#### • شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل، والتعبير عن أنفسهم وأشياءهم المفضلة بالكتابة.

### التطبيق

يصمم المعلم بطاقات هوية يقوم التلاميذ فيها بكتابة الاسم، والسن، ورقم الهاتف.

# الْعَبُّ وَامْرَخُ



عَبَّرَ عَنْ نَفْسِكَ

اسْمِي

عُمْرِي



طَعَامِي الْمُقَضَّل

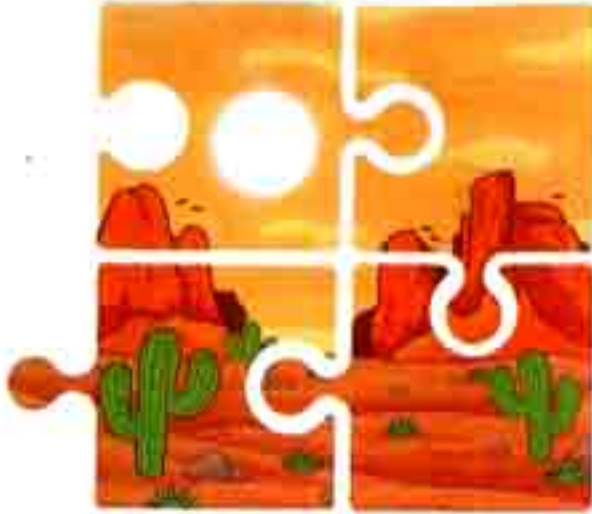
حَيَوَانِي الْمُقَضَّل



عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأَصْبِحُ



يُحضّر المعلم صورة (الصحراء، البحار، القطب، الغابة) ويقسم كل صورة لـ 4 قطع «بازل»، كما هو موضح بالشكل.



ثم يقسم التلاميذ لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ولوحة فارغة، ويطلب منهم:

- تجميع الصورة ومحاولة قراءة الكلمة.
- لصق الصورة في منتصف اللوحة.
- رسم أو كتابة عناصر وخصائص يعرفها عن هذا المكان:
  - هل المناخ حار أم بارد؟
  - ماذا يوجد في هذا المكان بكثرة (رمال، مياه، ثلج، أشجار)؟
  - ما الحيوانات التي تعيش في هذا المكان؟

#### أنشطة تناول القصة

##### 1- نشاط ما قبل القراءة

###### • الأهداف:

###### فهم المقروء:

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

## أريد أن أعبر شكلي

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يسعى إلى تنمية استغالاته، وتحقيق مسئولياته الشخصية.

#### لصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بآناً حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

#### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(هذه / الآن / لماذا / لا)

- 1- يكتب المعلم كلمة «هذه» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها، حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- 3- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذه» منها.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «الآن»، ثم مع كلمة «لماذا»، ثم مع كلمة «لا».

4- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بآناً ووضوح.

5- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيغها إلى جدار (بنك الكلمات).



## • شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ الصفحة الأولى من القصة (الدب في القطب)، وي طرح عليهم أسئلة التوقع:

- أين يعيش الدب؟

- هل يمكن للدب أن يعيش في الصحراء؟

- لماذا لا يستطيع الدب العيش في الصحراء؟

هنا نتعرف «قصة دب كان يشعر بالملل، وأراد أن يغير شكله».

## 2- نشاط خلال القراءة

### • الأهداف:

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

### • شرح النشاط:

يقف المعلم عند أجزاء القصة التي يسأل فيها الأخطبوط: لماذا

يا دب تريد أن تغير شكلك؟

ويسأل التلاميذ: يا تُرى، لماذا؟ هل إذا غير شكله سيتمكن من

العيش بين الثلوج؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.

تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية:

## 3- نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لفكرة القصة

### • الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة

ومتصلة بالموضوع.

## • شرح النشاط:

### (الصحراء - البحار - الثلج - الغابة)

1- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من

التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

2- يقطع المعلم كل كلمة إلى أصوات، ثم يوزعها عليهم، وعند

سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يدمجون في ترتيبها كما

يرونها على السبورة.

3- يوزع الكلمات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل

مجموعة رسم صور تنتمي لهذه الكلمة ولها علاقة بها.

مثلاً: مجموعة الصحراء ترسم رملاً أو صباراً أو شجراً أو جملاً.

### النشطة لكلمات القصة

### • الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية

جديدة ومتصلة بالموضوع.

### • شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة،

مع فتح الصفحة المخصصة لكل سؤال:

• لماذا شكل الجمل لا يناسب الدب للعيش في القطب؟

• لماذا شكل القرد لا يناسب الدب للعيش في القطب؟

• لماذا شكل الأخطبوط لا يناسب الدب للعيش في القطب؟

### ملاحظة مهمة:

يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه

تفكير واستنتاج لمفهوم التكيف، وأن الكائنات لديها أشكال

تناسب المكان الذي تعيش فيه، وليس الأهم أن يسفر عنه

معلومات محددة ومكررة.

# أريد أن أغير شكلنا





ذات يوم جلس الأديب ينتظر إلى صورته على سطح الماء قائلاً: هزو أبيض سميك على جسومي،  
أريد أن أغير شكلي؟







رَأَى الدُّبُّ صَدِيقَهُ الْجَمَلَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَقَالَ لَهُ: أَرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، وَأَرِيدُ قَدَمًا مِثْلَ قَدَمِكَ يَا جَمَلُ.  
قَالَ الْجَمَلُ: لَكِنَّ قَدَمِي بِهَا خَفٌّ لَا يَسْتَجِيعُ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ السَّاحِلَةِ فِي الصَّحْرَاءِ.

قال الدُّبُّ: شكراً يا جمل! شكلك يناسبك كعنه لا يناسبيني لأعيش به بين الثُّلُوج.



زار اللدب صديقهُ القردة في الغابة وقال لَهُ: أريدُ أنْ يَكُونْ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، أريدُ ذَيْلًا مِثْلَ ذَيْلِكَ يَا قَرْدَ.  
قالَ القَرْدُ: لَكِنَّ ذَيْلِي طَوِيلٌ، لَا تَنِي أَسْلَقُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَأَقْبِرُ بَيْنَ الْأَصْصَانِ.





قال الدُّبُّ: شكراً يا قردة! شكلك ينام عليك لكنه لا ينام بيني لأعيش به بين الثلوج.

زار الدب صديقه الأخطبوط، وسأله: ما كل هذه الأذرع؟ أريد أذرعاً كثيرة مثلك يا أخطبوط.  
قال الأخطبوط: لندي ثماني أذرع تساعدني على القفوس في أعماق البحار.





قال الأخطبوط: ماذا يا ذئب تريد أن تغير شكلك؟ فكر الذئب وتساءل: حقاً، ماذا أريد أن أغير شكلتي؟  
فمخاليبي أكثر ما يناسبني لأعيش بها؛ فهي تساعدني في صيد الأسماك، كما تساعدني في أن أسير  
على الثلج بثبات.  
فرد الذئب على الأخطبوط قائلاً: الآن لا أريد أن أغير شكلتي.





فَقَالَ لَهُ الْأَخْطَبُوطُ، اللَّهُ أَعْطَى كُلَّ خَيْرَاتِ شَكْلٍ يُنَاسِبُ الْمَكَانَ الَّذِي يَعْشُ فِيهِ.

# ملاحظات

A series of horizontal lines for writing notes, enclosed in a dashed border.



## فصل ولید

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الإنسان

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور فعال في أسرته.
- يتفاعل مع أسرته، ويشارك المسئوليات معهم.

### تهيئة لکلمات القصة الشائعة

(هو / و / التي / كان)

- ١- يكتب المعلم كلمة «هو» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- ٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- ٣- يفتح المعلم صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هو» منها.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «و»، ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «كان».
- ٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقةها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.
- ٥- مع نهاية الحصة، ويعلّم يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

### تهيئة لفكرة القصة

يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن نرتب الفصل؟ ومن المسئول عن تنظيم الفصل؟  
ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويتقبل جميع الآراء دون تصويب للخطأ.

## ١- نشاط ما قبل القراءة

### • الأهداف:

فهم المقروء:

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل نظورها.

### • شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ غلاف القصة، ويشجعهم على قراءة العنوان «فصل ولید».  
ثم يطلب منهم تخمين شكل الفصل ومحتوياته، والمشكلة التي سيواجهها ولید في فصله.

## ٢- نشاط خلال القراءة

### • الأهداف:

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.  
محدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

### • شرح النشاط:

يقف المعلم في حكي القصة عندما لم يقتنع ولید، وغضب من كلام معلمته، وقرر أن ...  
ويسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يقرر ولید؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟  
ويشجعهم على التفكير والاستنتاج ويشجعهم إلى توقعاتهم.  
ثم يكمل القصة.  
نذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»



## النشطة لمفردات القصة

## الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.  
تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

## شرح النشاط:

## (يشارك/ ينظم)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
  - ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهاراتهم.
  - ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويشرح لماذا اختار هذه الصورة، وكيف يرى أنها تعبر عن معنى المفرد.
  - ٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضح مدى فهمهم معنى المفردات.
- مثلاً: (يشارك الأصدقاء في ترتيب الفصل).

## النشطة لفكرة القصة

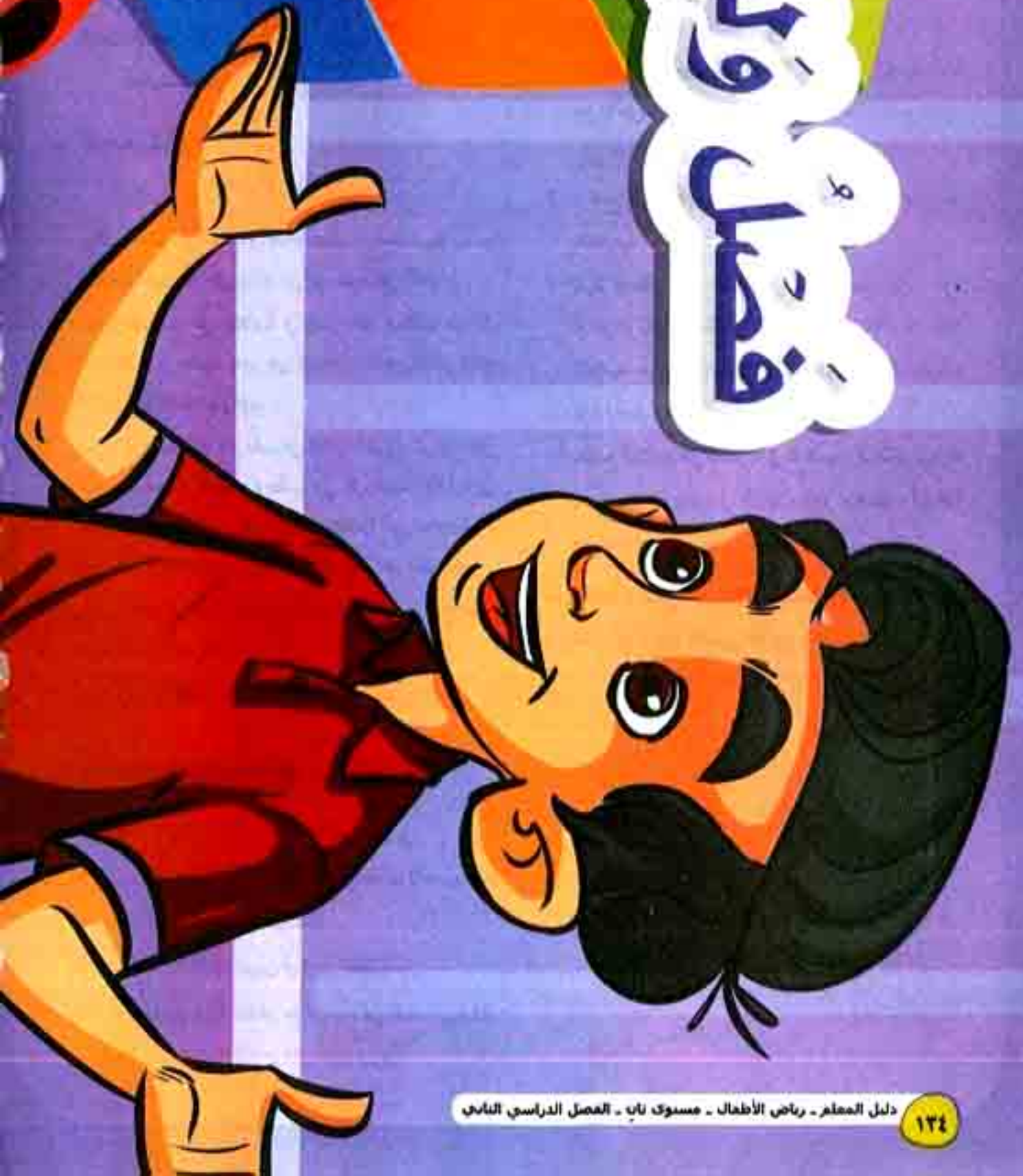
ينفذ المعلم فكرة (مهام الفصل) مع تلاميذه كما يلي:

- ١- يرسم المعلم كف اليد على ورق ويقوم بقصها (حسب عدد المهام التي يراها مناسبة لفصله).
- ٢- يطلب من التلاميذ تلوين أو تزيين الكفوف.
- ٣- يبدأ المعلم في إدارة النقاش مع تلاميذه عن المهام التي يرون فصلهم في حاجة إليها ليكون أكثر تنظيماً وترتيباً.

## ٤- بعض المهام المقترحة:

- جمع الكراسيات أو الكتب.
  - توزيع الكراسيات أو الكتب أو بعض أوراق العمل.
  - ترتيب الأفلام.
  - إعادة الكرسي.
  - تنظيم ركن في الفصل.
  - إعادة قصة لركن القصص.
- ٥- ثم يكتب كل مَهْمَة في كف من الكفوف، ويقوم بثقبها من الأعلى وربط شريطة بها، طول الشريطة يسمح بتمرير رأس التلميذ ليعلقها على صدره كالميدالية.
- ٦- يوضح لهم أن هذه المهام سيتم توزيعها عليهم، وتبديلها بالتناوب.
- ٧- يترك للمعلم حرية اختيار فترة تبديل المهام (كل أسبوع أم كل يوم)، كما يمكنه أن يوزع المهام بنفسه أو أن يترك للتلاميذ حرية سحب الكفوف لتكون مَهْمَة عشوائية دون اختيار منه.
- ٨- يشجع التلاميذ على المشاركة في التنظيم، وأن الكل يشارك بحب ويؤدي دوره في الترتيب وهو مبسم، وأن هذا فصلنا، ونحن نحب أن نراه نظيفاً ومرتباً.
- هذا النشاط يزيد من انتباه التلاميذ للفصل وشعورهم بأهميتهم في المكان، كما أن هذا التمكين يجعلهم يشعرون بالمسؤولية.

# فصل اول







وليد يحب بيته الجديد؛ لأن غرفته جميلة وكبيرة، وهو دوماً يرتب غرفته، ولعبته، وأدواته المدرسية، وكتبه، كل شيء يعيده إلى مكانه، لكنه لا يحب أن يرتب أي غرفة أخرى في البيت.





فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ دَخَلَ وَلِيدٌ مَعَ أُمِّهِ فَصَلَّهُ الْجَدِيدَ وَلَا حَظَّ أَشْيَاءَ أَصْجَبَتْهُ: فِي كُلِّ زَكْنٍ بِأَفْضَلِ لُغَبٍ جَدِيدَةٍ، وَأَدَوَاتٍ مَخْتَلِمَةٍ: فَقَدْ كَانَ الْفَصْلُ مَنْظُمًا وَمُرْتَبًا.



اِبْتَسَمَ وَلِيدُ لَأَمَةٍ، وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ هَذَا الْفَضْلَ؛ إِنَّهُ جَمِيلٌ جَدًّا؛ فَأَيْسَمَتِ الْأُمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وَلِيدًا  
يَبْنِي أَيَوْمَهُ الدَّرَاسِيَّ.





استمتع وليد بوقتيه؛ فقد كان يتعلم بطريقة شائقة وممتعة، وعندما حان وقت انتهاء الحصة خُتت المعلمة بالأطفال: «هيا نُنْظِم المكان... إيا إيا أوو... من سيرتّب الأركان إيا إيا أوو».





يبدأ وليد في ترتيب الأقسام التي استخدمها فقط، فنظرت إليه المعلمة وقالت: سيف، رتب طاولة التلوين.. وأنت يا سليم، أجد الكرسي لأماكنها.. وأنت يا ليلى، صعي اللعب في الصندوق.. وأنت يا يحيى، أجد الأوراق إلى الرف.



نَظَرَ إِلَيْهَا وَلَيْدٌ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ: «لَكِنِّهَا لَيْسَتْ أَقْلَامِي، وَلَمْ أَسْتَخِذْ بِمِثْلِ سَوَى قَلَمَيْنِ؛ فَلَمَّا ذَا أَنْظَمَ كُلُّ الْأَقْلَامِ؟»  
 رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «وَلَيْدُ، نَحْنُ هُنَا نُرَتِّبُ مَعًا فَضْلَنَا؛ كُلُّ مِنَّا مُسْتَوِلٌ عَنْ تَنْظِيمِ شَيْءٍ فِي الْفَصْلِ».





لَمْ يَقْتَنِعْ وَلَيْدٌ، وَغَضِبَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُشَارِكَ فِي تَنْظِيمِ الْفَصْلِ، جَلَسَ جَانِبًا يَنْتَظِرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ  
بَتَعْجِيبٍ أَهَّا لِكُلِّ يُشَارِكَ بِحُبٍّ، وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي التَّرْتِيبِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.





سأل وليد أصدقائه في تعجب: ماذا تبتسمون وأنتم ترتبون أشياء لم تستخدموها؟  
رد سليم: « هذا فصلنا، ونحن نحب أن نراه نظيفاً ومرتباً؛ لذا نشارك كلنا في تحقيق ذلك! »  
وقالت ليلى: « تخيل يا وليد إذا كل واحد منا قرأ أو يشارك في الترتيب فكيف سيكون شكل فصلنا؟ »



في آخر اليوم التالي جئنا ما قالت المعلمة: «هيا نرتب الفضل» :يادرو وليد وسأل المعلمة:  
«بماذا أشارت في ترتيب فضيلنا؟»



### تهيئة لفكرة القصة

- يبدأ المعلم بأن كل واحد منا يشعر بمشاعر مختلفة تظهر على تعبيرات وجهه.
- سنلعب لعبة المشاعر، عندما يسمي المعلم أحد المشاعر؛ فلي التلاميذ تمثيل تلك المشاعر على وجوههم.
- يبدأ المعلم بقول: (حزين) وينظر لتعابير وجوه التلاميذ، ثم يمثل المعلم بوجهه تلك التعابير التي تعبر عن الحزن.
- ثم يكرر ذلك مع باقي المشاعر مثل: (سعيد، غصبان، متحمس).

### النشطة لتناول القصة

#### 1- نشاط ما قبل القراءة

##### • هدف النشاط:

(فهم المقروء)

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

##### • شرح النشاط:

- سنحكي قصة أطفال في المدرسة وجوههم كانت تعبر عن مشاعرهم المختلفة مثلما فعلتم قبل قليل.
- لكن يا ترى، ما الذي جعلهم يشعرون بذلك؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل، ويسمع إليهم باحترام وقبول.

#### 2- نشاط خلال القراءة

##### • هدف النشاط:

(فهم المقروء)

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

### وجوه في الحديقة

المحور: التواصل

الموضوع: أعبر

في نهاية هذه القصة يكتسب التلاميذ المهارات التالية:

- حل النزاعات مع الآخرين.
- احترام الأدوار.
- الاستماع للآخرين.
- حل المشكلات.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بثنأ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مثيراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي)

لعبة أنصاف الكلمات

- 1- يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة ويقوم بقصها في خط أفقي.
- 2- يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.
- 3- تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ أخرى لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.



## • شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكي القصة قبل نهايتها، عند: (أخذت أنذكر وجوه أصدقائي التي كانت تعبر عن مشاعرهم، مشاعر مختلفة ...) ويتوقف هنا ويسأل:
- ما هذه المشاعر المختلفة؟
- ويشجعهم على التذكر وتكرار مفردات القصة.
- ثم يكمل نهاية القصة.
- تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

## النشطة لفكرة القصة

جملة (أنا... لأنني...):

يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا على فهم مشاعرنا، وتعرف سببها.

يطلب المعلم من التلاميذ استخدام أحد المشاعر التالية (حزين، سعيد، متحمس، وحيد، غضبان، متعب) ويضعها في جملة (أنا أشعر ب... عندما...) ويذكر سبب شعوره بهذه المشاعر.

مثلاً:

- أنا أشعر أنني غضبان عندما يرفض زميلي اللعب معي.
  - أنا أشعر أنني متحمس عندما أحقق هدفاً في المرمى.
  - أنا أشعر أنني سعيد عندما تعطيني أمي حلوى.
- ليس هناك إجابات صحيحة أو غير صحيحة؛ إنها هدف النشاط هو تعلم مهارة تمييز الشعور، وأن سبب هذه المشاعر متنوع ومتغير حسب كل شخص وكل موقف.

## ٣- نشاط ما بعد القراءة

### النشطة لمفردات القصة

الأهداف:

- استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

## • شرح النشاط:

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.
- ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- ٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مر به.

# وجوهه في الحداثة





# مدرسة

أحب أن أجلس في حديقة المدرسة أتأمل وجوه أصدقائي؛ كل واحد يشعُر بمشاعر مختلفة تظهر على تعبيرات وجوهه.





مَرْيَمُ تَجْلِسُ بِمَقَرِّدِهَا فِي زَاوِيَةٍ بِأَلْحَدِيَّةٍ؛ فَلَا أَحَدٌ يَلْعَبُ مَعَهَا.. مَرْيَمُ تَشْعُرُ أَنَّهَا وَحِيدَةٌ.

هاني يلعب بالكرة مع فريقه، وأحرز هدفا في الشبكة... هاني يشعر أنه سعيد.





جنى تلعب بالدمية؛ فقامت صديقتها بجذبها منها بشدة دون استئذان.. جنى تشعر أنها غاضبة.



جاءت المعلمة تجميعنا لنعود إلى الفصل، وأخبرت لنا لعباً جديدة.. وقفت لئلى في الطابور وشعرت أنها متحمسة.

صَادَ آدَمُ إِلَى الْفُضْلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ عِلْمًا أَقْلَامُهُ الَّتِي تَرَكَهَا عَلَى الطَّاوِيلَةِ... آدَمُ يَشْعُرُ أَنَّهُ حَزِينٌ.





والآن خان موجه العودة إلى المنزل بعد أن أمضيت مع أصدقائي يوماً طويلاً...







أريد أن أقام؛ هانا أشعر أنني متعب.  
أخذت أتذكر وجوه أصدقائي التي كانت تعبر عن مشاعرهم.



رَأَيْتَ الْيَوْمَ مَشَاجِرَ مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ (حَرِيقٍ، سَعِيدٍ، مُتَحَمِّسٍ، وَجِيلٍ، غَضَبِيَّانٍ، مُتَعَبٍ)...

يَا تَرَى، هَلْ وَجَّهِي أَنَا أَيْضًا يَعْكِسُ مَشَاجِرِي؟





## الفرد والمורה

المحور: التواصل

الموضوع: أنفعال

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتابع التلميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لخدمات القصة الشائعة

(مي / أبي / أنا / قال / قالت / أيضًا / في / على / إلى / هذه / هذا / هيا / يا / كان / و / هو / معًا / التي / لماذا / الآن / دائمًا / ال )

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحيث يكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.

يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءة الكلمة، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتها على ظهرها ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.

### تهيئة لفكرة القصة

يُحضّر المعلم قطعًا من البسكويت بعدد يعادل نصف عدد التلاميذ... ويقول لهم على سبيل المثال: أنتم الآن ٣٠ تلميذًا ومعني خمس عشرة قطعة بسكويت؛ فإذا يمكن أن أفعل؟

يستمع المعلم لافتراحات التلاميذ دون تصويب، يمكن أن يدعوهم للتفكير بأسئلة مثيرة لفضولهم:

- هل هذه الفكرة تستعد الجميع؟
- هل سيشرع أحدهم بأنانية غيره؟

### أنشطة تناول القصة

#### ١- نشاط ما قبل القراءة

##### • هدف النشاط:

فهم المقروء:

يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

##### • شرح النشاط:

- ستحكي قصة لقردين صديقين، ويعرض المعلم الغلاف على التلميذ.
- يا تُرى، ما معنى الأنانية؟
- يشجع المعلم التلميذ على التوقع والتخيل من خلال الصورة، ويستمع إليهم باحترام وقبول.



## ٢- نشاط خلال القراءة

### • هدف النشاط:

#### فهم المقروء:

- يقرأ بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- يتحدث عن استنتاجات مستخلصة من النص.

### • شرح النشاط:

- يقف المعلم عند (لقد خسر طعامها بسبب الأنانية).
- هل فهمتم معنى الأنانية؟
- ما مضاد الأنانية؟
- تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

## ٣- نشاط ما بعد القراءة

### • أنشطة لكلمات القصة

### • هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

### • شرح النشاط:

(مي / أبي / أنا / قال / قالت / أيضًا / في / على / إلى /  
هذه / هذا / هيا / يا / كان / و / هو / معًا / التي / لماذا /  
الآن / داتًا / ال )

- يعطي المعلم بطاقات الكلمات الشائعة لمجموعة من التلاميذ.
- ثم يقرأ المعلم عليهم جملة من القصة، وعلى التلاميذ عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات رفعها لأعلى.
- يكرر المعلم ذلك مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من التلاميذ.

## • أنشطة لفكرة القصة

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن مواقف حياتية مرت بهم كان لديهم اختيار الأنانية أو مراعاة الآخرين.
- ويتأمل في تجاربهم الشخصية:
- هل قصة القرد جعلتك تتذكر موقفًا مررت به مع أصحابك من قبل؟
- كيف غيرت قصة القرد والموزة بعض الأفكار لديك عن نتيجة الأنانية؟
- هل لديكم حلول أخرى نشعر فيها بسعادة مراعاة الآخرين في تقسيم قطع البسكويت؟

### • ملاحظة مهمة:

لا يوجد إجابات نموذجية، الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه تفكير وقناعات، ثم يدعهم للمشاركة في تناول قطع البسكويت والشعور بسعادة مراعاة الآخرين.



# الفرار والمخبر







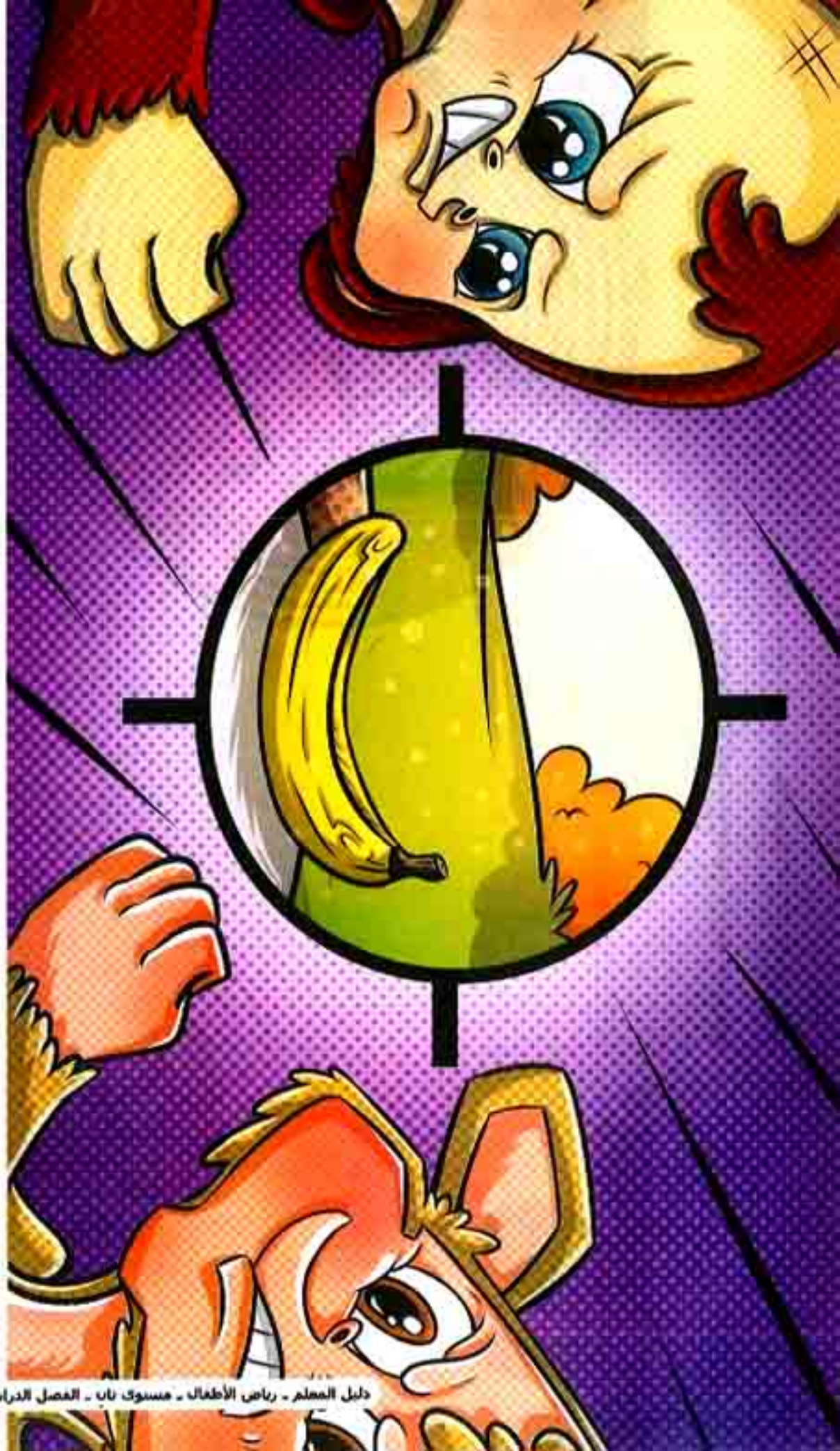
كان القرد البني جائعاً فخرج ليلبث عن طعام، ورأى موزة كبيرة تحت شجرة الغاية.





كان القرد الأصفّر جائعاً فخرج لبيّحْث عن طعام، ورأى موزة كبيرة قعّت شجرة الغاية.





اقترَب القِرْدَانِ مِنَ المَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنْ يَسْبِقَ الْآخَرَ..  
تَشَاجَرُ القِرْدَانِ عَلَى المَوْزَةِ؛ فَكُلُّ مَنَّهُمَا يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ..





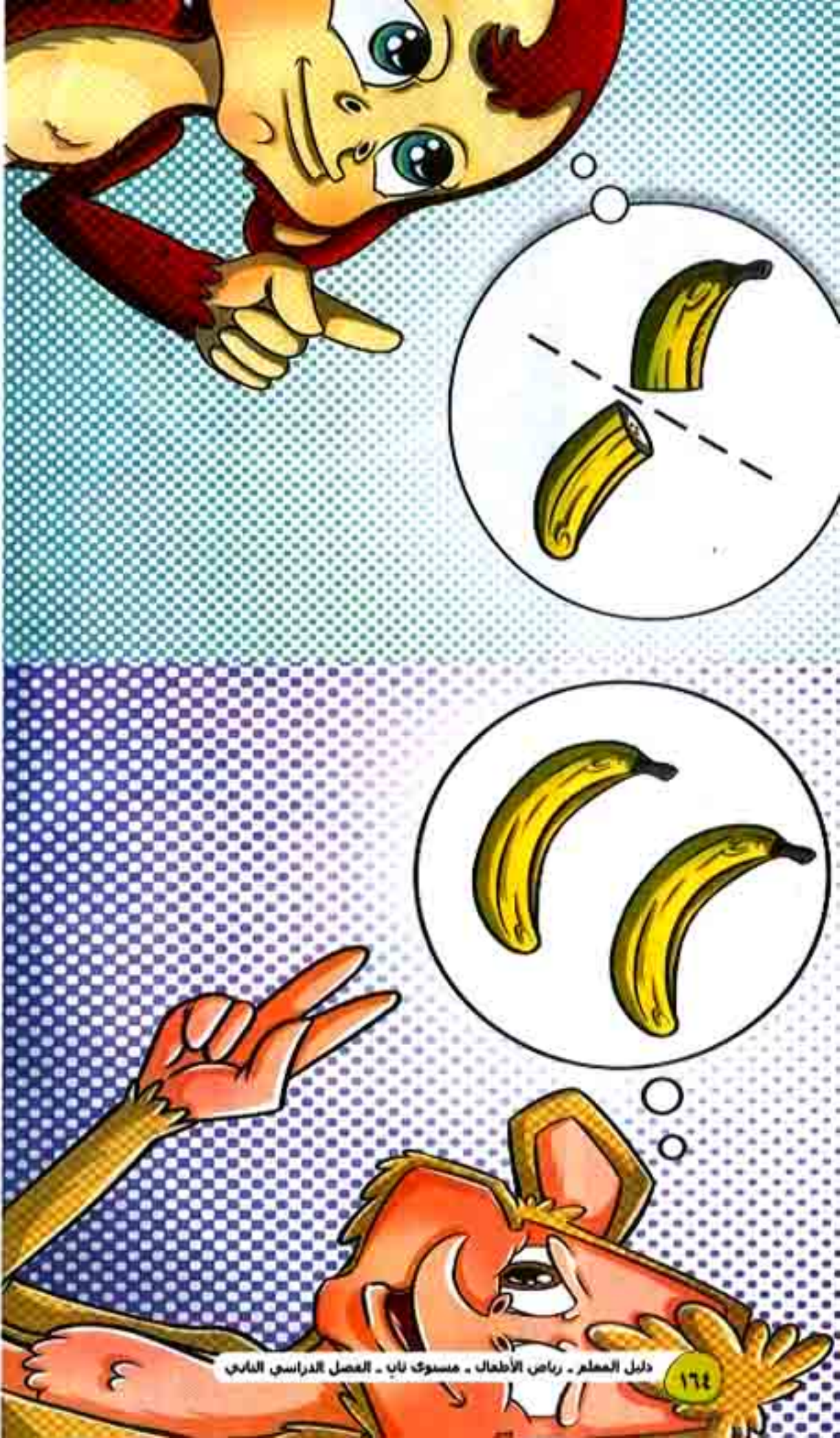
فجأة مر طائر له منقار طويل؛ خُلف الموزة وطار بعيداً..  
نظر القردان إلى بعضهما بخوف؛ فقد ضاعت بينهما الموزة..





مَشِيًا فِي الْغَايَةِ لِيَبْتَخِشًا عَنْ طَعَامٍ فَوَجَدَا مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الْأَرْضِ؛ فَحَظَرَا إِلَى بَعْضِهِمَا وَفَكَّرَا قَلِيلًا،  
لَقَدْ خَسِرَا طَعَامَهُمَا بِسَبَبِ الْأُنْثَيَّةِ؛ فَهَلْ هُمَا مُسْتَعِيدَانِ لِحَسَارَةِ هَذِهِ الْمَوْزَةِ أَيْضًا؟





قال القرد البني: دعنا نقسم الموزة.

فكر القرد الأصفر وقال: هيا نتحدث عن موزة أخرى، ثم يأكل كل منا موزة.



تشارك القردان في أكل الموزة، وأحس كل منهما بسعادة خرافية؛ سعادة مراعاة الآخر.

